

ДОБРЫ ВЕЧАР

Добрый вечер

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1993 СНЕЖАНЬ 31 Пятніца

№ 248-249 (683-684)

Цана 50 рублёў

З НАДЫХОДЗЯЧЫМ НОВЫМ 1994 ГОДАМ!

ПАВАЖАНЫЯ МІНЧАНЕ!

Адыходзіць у гісторыю 1993 год. Год, безумоўна, нялёгкі ў біяграфіі суверэннай Беларусі. Крызісныя працэсы, ахапіўшыя ўсе сферы нашага жыцця, патрабавалі ад кожнага з нас вытрымкі, мабілізацыі душэўных і фізічных сіл.

І няхай далёка не заўсёды гарадскія ўлады маглі ў поўнай меры ўплываць на характар падзей, але мы рабілі ўсё магчымае, каб забяспечыць нармальнае функцыяніраванне гарадской гаспадаркі, даць мінчанам святло, цяпло, ваду, стварыць спрыяльныя ўмовы для працы, вучобы і адпачынку, падтрымліваць парадак і дысцыпліну.

У горадзе ўдалося не толькі не дапусціць зніжэння аб'ёмаў прамысловай вытворчасці, але нават і некалькі іх павялічыць. Не дапушчана абвальнага росту беспрацоўя, рэзкага згортвання вытворчасці. Больш таго, на шэрагу прадпрыемстваў актыўна ішла мадэрнізацыя і тэхнічнае пераўзбраенне вытворчасці, асвоены выпуск цэлага шэрагу складаных бытавых прыбораў, якія раней прывозілі з-за межаў Беларусі. Пачата вытворчасць айчынных тралейбусаў, ствараюцца магутнасці па выпуску сваіх аўтобусаў.

Адыходзячы год стаў годам рашаючых крокаў па развіццю прадпрымальніцтва, раздзяржаўленню і прыватызацыі.

Нягледзячы на складанасці з фінансаваннем і матэрыяльна-тэхнічным забеспячэннем, працягвалася будаўніцтва жылля, магазінаў, дзіцячых садкоў, бальніц, паліклінік, іншых аб'ектаў сацкультбыту.

У экстрэмальных умовах гаспадарання ўдалося захаваць кіраўніцтва і забяспечыць адносна беспераболйную працу камунальнай, дарожна-будаўнічай і транспартнай структур гарадской гаспадаркі.

Асаблівая ўвага ўдзялялася вырашэнню праблем маламаёмасных, пенсіянераў і інвалідаў, удзельнікаў Вялікай Айчыннай вайны. Арганізавана бясплатнае харчаванне школьнікаў, знойдзены шляхі падтрымкі і захавання дзіцячых дашкольных устаноў.

Дасягнутыя поспехі сталі магчымымі дзякуючы добрасумленнай працы соцень тысяч мінчан. Сардэчнае дзякуй усім, хто сумленна і творча працаваў, з гонарам выконваў свой абавязак.

Надыходзячы новы год абяцае быць не меней складаным і цяжкім. Але я веру, што ён прынясе з сабою доўгачаканае паляпшэнне жыцця, стане пераломным у нашай гісторыі.

Гарадскі Савет народных дэпутатаў, яго выканаўчы камітэт і далей будуць працаваць у інтарэсах гараджан, шукаць і знаходзіць шляхі вырашэння іх разнастайных праблем, рабіць усё, каб наш горад быў зручным для пражываючых, утульным, прыгожым і мірным.

У апошнія імгненні адыходзячага года жадаю ўсім жыхарам Мінска, іх родным і блізкім добрага здароўя, шчасця, поспехаў ва ўсіх справах.

З Новым 1994 годам, дарагія мінчане!

Старшыня Мінскага гарадскога Савета народных дэпутатаў А.М.ГЕРАСІМЕНКА.



КАЛЯНДАР

СОНЦА — 8.27/15.57.
Даўжыня дня — 7.30.
МЕСЯЦ — поўня 29 снежня.

ІМЯНІНЫ

Сёння:
Праваслаўныя — Зоі, Міхася, Севасцьяна, Сямёна.
Каталіцкія — Сыльвэстра

Заўтра:
Праваслаўныя — Ваніфацыя, Іліі.
Каталіцкія — Свята Багародзіцы; Марыі, Мечыслава.

У нядзелю:
Праваслаўныя — Ігнація, Данііла, Іаана.
Каталіцкія — Базыля, Рыгора.

СВЯТОЧНЫЯ МЕРАПРЫЕМСТВЫ Ў СТАЛІЦЫ

Віктар СТРЫЖАК, «ДВ».

По звестках, якія распаўсюдзіў Мінгарвыканкам, у навагоднія дні ў Мінску плануецца правядзенне шматлікіх відовішчных мерапрыемстваў.

Так, у ноч з 31 снежня на 1 студзеня пасля застольнай сустрэчы Новага года жыхары Першамайскага раёна змогуць прыняць удзел у гульнёва-забаўляльнай праграме каля святочнай ёлкі побач са станцыяй метро «Усход». Акрамя гэтай ёлкі ў названым раёне святочная ноч будзе працягвацца яшчэ каля пяці лясных прыгажунь.

Гарадское прадстаўленне з масавымі гуляннямі пачнецца ў 01.00 у Палацы спорту. Яно працягнецца да 05.30.

З 01.00 да 05.00 пройдзе тэатралізаванае навагодняе відовішча ў Маскоўскім раёне (кінатэатр «Бярэсце»).

Аналагічныя мерапрыемствы адбудуцца ў навагоднюю ноч і ў розных месцах іншых раёнаў сталіцы.

Што датычыцца 1 студзеня, то, напрыклад, ПК МВТА імя Кісялёва ў 12.00 пачынае навагодняе прадстаўленне для жыхароў Фрунзенскага раёна. У гэты ж час у парку імя Горкага адбудзецца прэм'ера дзіцячай тэатралізаванай праграмы. У 13.00 пачнецца дзіцячае фальклорнае прадстаўленне (кінатэатр «Салют»). Забаўляльнымі праграмамі парадуюць маленькіх мінчукоў таксама парк Чалюскінцаў (13.00) і Палац спорту (14.00).

Не менш відовішчна будуць праходзіць святкаванні Новага года і ва ўсіх іншых грамадскіх месцах і палацах культуры горада.

Не будзе абдзелены на святочныя відовішчы і другі дзень Новага года. Напрыклад, той жа парк імя Горкага 2 студзеня ў 12.00 прапануе наведвальнікам навагодні спектакль, для дзяцей у 11.00 і ў 15.00 будзе адчынены і Палац спорту.

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ КАРЭСПАНДЭНТАЎ «ДВ», АГЕНЦТВАЎ РІД, БЕЛАПАН, БЕЛІНФАРМ

СТАНІСЛАЎ ШУШКЕВІЧ ЗНАХОДЗІЦЦА ДОМА

Як паведамілі ў прэс-службе Вярхоўнага Савета, 29 снежня Станіслаў Шушкевіч выпісаўся з бальніцы.

Праведзены напярэдадні медыцынскі кансіліум прыняў рашэнне, што для поўнага выздараўлення спатрэбіцца яшчэ некалькі дзён, якія кіраўнік парламента правядзе ў сям'і.

НАВАГОДНІ ПАДАРУНАК

атрымалі жыхары пасёлка Сцяпянка. Напярэдадні Новага года сюды прадоўжаны з Дражні аўтобусны маршрут № 43. Ён пройдзе па нядаўна пабудаванай аўтамабільнай дарозе, якая звязала гэтыя два жылыя раёны. На маршруце будзе працаваць 5 адзінак аўтобусаў, інтэрвал руху — 14-15 хвілін. Жыхары Сцяпянкі змогуць цяпер самым кароткім і зручным шляхам дабірацца да трактарнага завода, аўтавакзала «Цэнтральны».

Хто зрабіў такі падарунак?

Дарогу спраектавалі спецыялісты інстытута «Мінскінжпраект» (дырэктар Г.Фацін), пабудавалі падраздзяленні ўпраўлення дарожна-маставога будаўніцтва гарвыканкама (начальнік У.Кудзелка), падрыхтавалі да эксплуатацыі работнікі трэста «Гордармеханізацыя» (кіраўнік І.Гурыновіч), аўтобусны маршрут арганізавала вытворчае ўпраўленне транспарту і сувязі гарвыканкама (начальнік Л.Іваноў) сумесна з вытворчым аб'яднаннем «Мінскпасажыраўтатранс» (кіраўнік В.Чалоўскі).

Трэба сказаць, што дарога, як і аўтобусны маршрут, зроблена па наказах выбаршчыкаў, дадзеных народным дэпутатам гарсавета і рэспублікі ў ходзе выбарчай кампаніі 1990 года. Улічваючы важнасць справы, выкананне наказу знаходзілася пад пастаянным кантролем гарвыканкама і яго старшыні А.Герасіменкі.

Прэс-цэнтр гарвыканкама.

БТ «ПРОКАТИТ» ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Начало Нового года на Белорусском телевидении будет отмечено выходом в эфир новой музыкальной программы — «Фаворит-шоу».

Как сообщили корреспонденту РИДа в редакции музыкальных и развлекательных программ, в основу этой передачи была положена идея поддержки эстрадных исполнителей. Кроме того, передача даст возможность дебютантам заявить о себе. Одно из главных условий, которое было поставлено участникам шоу, — исполнение абсолютно новых песен. Зрительским же жюри будет названа лучшая песня, которая получит Гран-при и удостоится права ежедневного проката в течение двух месяцев на Белорусском телевидении.

Создатели этой передачи надеются, что молодые исполнители из числа участников шоу будут замечены и найдут меценатскую поддержку.

Александр КАЗАК.

НЕМЦЫ СНОВА В МИНСКЕ. И ОПЯТЬ С НОВОЙ ИДЕЕЙ

Среди культурных событий в январе нас ждет конференция, посвященная проблемам современной немецкой графики. Цель встречи — подытожить опыт двух выставок немецкого искусства, прошедших ранее в Минске.

Как сообщили корреспонденту агентства РИД, эту конференцию организует Штуттгартский музей при участии других немецких художественных музеев с помощью московского филиала культурного центра им.Гете.

На встрече прозвучат выступления немецких искусствоведов, в частности, из Берлина, а также профессора истории искусств М.Ф.Романюка и преподавателей кафедры истории и теории искусства Белорусской Академии искусств Е.Ф.Шунейки и М.Г.Борозны.

Конференция состоится в здании Белорусского государственного музея.

И.КОЛОМЕНСКАЯ.

НОВЫ ГОД ПАЧНЕЦЦА З АКЦЫЙ ПРАТЭСТУ

На пасяджэнні прэзідыума Савета Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі, якое адбылося 28 снежня, быў прыняты зварот да членаў прафсаюзаў і ўсіх працоўных рэспублікі.

У ім утрымліваецца заклік правесці 12 студзеня ў працоўных калектывах акцыі пратэсту пад лозунгам «Не — збядненню народа»: мітынгі, сходы, сустрэчы з народнымі дэпутатамі і г. д.

Галоўнае патрабаванне гэтых акцый — знізіць падаткі на таваравытворцаў, не дапусціць развалу вытворчасці, замарожвання заработнай платы, скарачэння працоўных месцаў. Не састарэла і патрабаванне Федэрацыі прафсаюзаў аб вызначэнні даты датэрміновых выбараў у Вярхоўны Савет.

На пасяджэнні прэзідыума таксама абмяркоўвалася пытанне аб магчымым працягу акцыі пратэсту 18 студзеня ў дзень аднаўлення работы парламента.

Ірына ЛЕЎШЫНА.

□ КРИМИНАЛ

И БЕЗ ШТАНОВ, И БЕЗ ДИПЛОМА...

На Червенском рынке учащаяся подготовительного отделения Белгосуниверситета К. украла из сумки 33-летней Т. вязаные брюки. Возмущенные таким нахальством прохожие помогли потерпевшей задержать «ученицу»...

Примерно в это же время в Заводском районе патруль милиции охладил буйный пыл еще двух «ученичков» — студента-второкурсника РТК Н. и одиннадцатиклассника средней школы рабочей молодежи Б. Этот дуэт, находясь в состоянии алкогольного опьянения, избил 19-летнего студента Минского лингвистического университета П.

Не уверен, что после таких «ярких» моментов в молодых биографиях, эти ребята еще могут рассчитывать на получение дипломов в ближайшем будущем.

Сергей РАЧИЛА, пресс-центр УВД г.Минска.

У МІНГАРСАВЕЦЕ

АПОШНІЯ ЎЗГАДНЕННІ

Андрэй ПАТРЭБІН, «ДВ».

І ў пераднавагоднія дні працаваў наладжаны механізм гарадской улады. Абмяркоўваліся, узгадняліся, прымаліся рашэнні.

Апошняе ў адыходзячым годзе пасяджэнне пастаяннай дэпутацкай камісіі па эканамічнаму развіццю і бюджэту было прысвечана шэрагу важкіх пытанняў, якія канчаткова вырашыць гарвыканкам ці сесія гарсавета.

Падтрымана хадайніцтва ўпраўлення бытавога абслугоўвання аб датацыях па выніках 1993 года. Як вядома, гэтая галіна застаецца стратнай і мае вялікія цяжкасці. На думку дэпутатаў, у ёй трэба паскараць прыватызацыю і развіццё канкурэнцыі.

Дэпутат М.Кобаса прадставіў ужо трэці праект рашэння сесіі аб размежаванні кампетэнцыі Мінгарсавета і Мінгарвыканкама ў вырашэнні зямельных пытанняў. Камісія яго падтрымала. Мяркуецца, што гарвыканкам атрымае адпаведныя паўнамоцтвы. У гэтым праекце таксама прадугледжаны парадак перадачы ў прыватную ўласнасць зямельных участкаў мінчанам, якія маюць уласныя дамы. Таксама мяркуецца праводзіць рэгулярныя аўкцыёны па продажы ўчасткаў для будаўніцтва жылога дома і па прадастаўленню зямлі ў арэнду.

Камісія ўзгадніла паказчыкі па ўдакладненню гарадскога бюджэту на 1993 год. Жыццё зараз вымушае рабіць гэта штоквартальна. Вядома, эканамічны крызіс не спрые рэгулярнасці паступлення, але даходы ў бюджэт ідуць як належыць і ніводнае неадкладнае фінансаванне не было прыпынена. Як адзначыла кіраўнік бюджэтнага аддзела фінансавага ўпраўлення Н.Вішнеўская, удалося вытрымаць і ўкласціся ў запланаваныя прапорцыі, у абмежаваныя законам памеры дэфіцыту. Дэфіцыт бюджэту складае каля 43 мільярдаў рублёў, але не перавысіць устаноўленых 12 працэнтаў.

Дэпутаты таксама разгледзелі прапановы па зменах структуры ўпраўлення ўнутраных спраў, якія зацвердзіць сесія гарсавета, вывучылі сітуацыю з падаткаабкладаннем аб'яднання «Ахова».

ПАРТАКТЫЎ

А СУДДЗІ ХТО?

Таццяна ЛАЗОЎСКАЯ, «ДВ».

Ваенны суд Мінскага гарнізона завяршыў разгляд іску старшыні БЗВ Мікалая Статкевіча да Міністэрства абароны аб незаконным звальненні з войска. Першапачатковая версія звальнення Статкевіча звязвалася міністрам абароны з «Заключэннем» пракуратуры, у якім БЗВ прызнана палітычнай арганізацыяй. Але падчас судовага працэсу высветлілася, што гэтае «Заключэнне» было зроблена не па сапраўдным статуце БЗВ, а па дакуменце, які ў ключавых момантах істотна адрозніваецца ад дзеючага статута. Акрамя таго, самі аўтары «Заключэння» пісьмова засведчылі, што яно не з'яўляецца актам пракурорскага нагляду і не можа стаць падставай для звальнення Статкевіча. Таму прадстаўнікі Міністэрства абароны заявілі, што Статкевіч быў звольнены за свае выступленні супраць ваеннага саюза, якія нібыта з'яўляюцца грамадска-палітычнай дзейнасцю. Суд не ўзяў пад увагу, што само паняцце грамадска-палітычная дзейнасць не растлумачана Вярхоўным Саветам, што шмат хто з прадстаўнікоў Міністэрства абароны публічна выступаў за ваенны саюз, але іх не звальнялі «за дыскрэдытацыю высокага звання афіцэра».

Ваенны суд прызнаў звальненне афіцэра з ганебнай фармулёўкай, як высветлілася, за яго выступленні супраць небяспечнага для нашага народа ваеннага саюза, законным. У рэшце рэшт, чаго іншага чакаць ад суддзяў у пагонах, якія цалкам залежаць ад Міністэрства абароны, якія трымалі заяву Статкевіча 5 месяцаў і якім нават патрэбен перакладчык з беларускай мовы?

ПОРТРЕТ НА ФОНЕ РЕФОРМ

УДАЧИ НЕ ОБХОДЯТ «АЛЕСЮ» СТОРОНОЙ

Ирина ГЕРМАНОВИЧ, «ДВ».

Леонид СОКОЛЕНКО, генеральный директор минской промышленно-торговой трикотажной фирмы «Алеся»: «Мне кажется, что только в красивой и удобной одежде, максимально соответствующей характеру человека, его образу, можно пребывать в хорошем настроении».

Сказано не для красного словца. В этом — философия фирмы «Алеся» и ее руководителя. Не сомневаюсь, что «Алесю» представлять читателю не нужно. Ее продукция широко известна и пользуется большим спросом у покупателей. В разнообразнейших коллекциях моделей, разрабатываемых собственными дизайнерами, отражена вся палитра современной моды и ее направлений: лаконизм классического стиля, ажурная вязка кружевных переплетений, романтика женственных образов, сочетающих пластику трикотажных полотен с характером поэтических истоков, современное звучание фольклорных мотивов. Причем каждые два месяца коллекции полностью обновляются, лучшие модели передают состояние, настроение через цвет, свет, фактуру. Они настолько изысканны и тонки, что слова здесь совершенно неуместны. Неудивительно, что изделия «Алеси» с удовольствием покупают известные итальянские фирмы «Melby» и «Grey Track-Graffiti». К слову сказать, в последнее время они отдают предпочтение трикотажным тонким мужским пуловерам, которые по достоинству оценены там покупателями. В отличие, к сожалению, от наших мужчин, не понимающих того, что надеть такой пуловер под пиджак — значит выглядеть модно, современно, изысканно. Не говоря уже об удобстве.

Часто гостят и представители других зарубежных фирм: «Алеся» выбирает себе деловых партнеров, намечается создание совместного предприятия. В сегодняшних тяжелейших условиях коллектив умудряется не только наращивать объемы производства, но и существенно повышать качество продукции. За год здесь выпускается почти три миллиона штук изделий верхнего трикотажа. Но чтобы их качество довести до уровня мировых стандартов, одного желания и старания здесь недостаточно. Нужно высококачественное сырье, т.е. пряжа. Поставляют ее две белорусские фабрики, и сказать, что она оставляет желать лучшего, значит ничего не сказать. Поэтому и ищет Леонид Соколенко зарубежного поставщика сырья. Выбор не мал: это могут быть и индийцы, и китайцы, и те же итальянцы, и даже поляки. Сейчас на эту и другие темы ведутся переговоры. В таких заботах и завтрашнем дне вступает «Алеся» в новый год.

— Со стороны может кому-то показаться, что «Алеся» процветает и не знает никаких бед и хлопот, — рассказывает генеральный директор Л.СОКОЛЕНКО. — На самом деле проблем у нас не меньше, чем на других предприятиях. Пожалуй, один из самых больных вопросов — устаревшее оборудование. Средний возраст наших машин — 20 лет. Для вязальных аппаратов — это очень много. Поскольку на кого-то помощь рассчитывать не приходится, выходим из положения сами. Как? Бартерная торговля с теми итальянскими фирмами, о которых я уже говорил. Наши изделия — взамен на вязальные машины. Считаю важным: с того времени, когда стали получать, наконец, валюту, на столь популярные на многих промышленных предприятиях товары народного потребления еще не потратили ни цента. Только на необходимые нам машины. Думаю, верное решение. Теперь нельзя не смотреть в завтрашний день. Конечно, легче всего растратить валюту на примитивные, сомнительного качества «пуховики», кроссовки, кофеварки и так далее. Но нам вовсе необходимо современное оборудование. Без него «Алеся» вряд ли стоит рассчитывать на успех в дальнейшем. Надеюсь, коллектив относится к этому с пониманием. Тем более, что ныне мы — собственники.

С Леонидом Ивановичем мы беседовали почти два часа. Как ни странно, разговаривали не о производстве, что обычно и бывает при встрече с руководителями предприятий, а больше о психологии. О психологии, об отношении человека к тому, что и кто его окружает. В общем-то действительно, фирма «Алеся» по сравнению с другими выглядит солидно, весомо и успешно, сохраняя при этом гибкость и динамизм. Меньше всего хотелось бы петь дифирамбы директорам, но справедливости ради нужно сказать: во всем, чего добились, есть огромная заслуга руководителя. Несколько лет назад, когда Леонид Соколенко «пробивал» открытие первого фирменного магазина, в ответ слышал лишь недоумение и подозрительное: «Зачем это?» Открытие второго магазина (на Украине) также не вызвало восторга у государственных чиновников. А уж какая вакханалия началась тогда, когда Л.Соколенко решил помещение одного из детских садиков сдать в аренду турецкому посольству! Не разобравшись, что к чему, зачем и с какой целью, со всех сторон сыпались обвинения. Кричали, что директор детей выбрасывает на улицу. Между тем, совершенно очевидно, что этих 40 детишек устроили бы в другой садик фирмы, и с не меньшими удобствами и комфортом. Зато сколько валютных средств мог бы получить коллектив «Алеси»! Но не получил. А зря!

Самый, пожалуй, примечательный результат года: летом коллектив стал собственником. Две с половиной тысячи работающих выкупили предприятие. И каждый из них тоже собственник. Каждый внес соответствующий трудовому стажу работы в «Алесе» денежный взнос. И все бы хорошо, если бы не...

Всегда и везде найдутся сомневающиеся. Они даже не уверены в том, в чем не сомневаются. Когда директор «Алеси» предложил идею выкупа фирмы, сомневающиеся долго сомневались и питали вирусом сомнения других. Опять на первом плане вопрос: «А зачем нам это?» Теперь, полгода спустя, второй вопрос: «Где наши дивиденды?» Вместо того чтобы поинтересоваться, есть ли у них, к примеру, долги. Трудно еще понять, что собственник — это прежде всего ответственность и трудолюбие, головная боль и усталость, воля, честность и риск. Может, в новом году немного продвинемся в этом понимании.

— Пользуясь случаем, хочу поздравить работников нашей фирмы с Новым годом, — говорит Леонид Соколенко. — Наверное, год принесет новые заботы, но давайте надеяться и верить, что удача не обойдет стороной. Пусть прибыль собственников всем минчанам и минчанкам, и пусть им поможет поддержать хорошее настроение одежда от фирмы «Алеся».

... А дивиденды у «Алеси» обязательно будут.

ПАРТАКТЫЎ

ШТО ГОД НАСТУПНЫ НАМ РЫХТУЕ

Напярэдадні Новага года па традыцыі мы вырашылі ўзяць інтэрв'ю ў лідэраў некаторых палітычных партый і рухаў.

Пётр БРИГАДИН, заместитель Председателя совета Партии народного согласия.

Прошлый год был сложным. Я бы сказал — годом стрессов. Прежде всего, не наступило политического затишья, мы не нашли политических решений, чтобы определить программу выхода из кризиса, который с каждым днем усугубляется уже не только экономически, но и политически.

В общем, год не очень удачный не только для республики в целом, но и для Партии народного согласия, которая объединяет в своих рядах учительство, интеллигенцию, интеллигенцию высшей школы, руководителей некоторых предприятий, предпринимателей.

А интеллигенция, как известно, страдает больше всех в эпоху кризисов. Так случилось и на сей раз. Учителя, врачи, работники культуры оказались одними из самых обездоленных. Но благодаря профсоюзам нашей партии удается все-таки удерживать ситуацию, не доводя ее до крайних мер, хотя мы и поддержали учителей, которые объявили 12 января забастовку и выдвинули не только экономические, но и политические требования.

Этот год мне представляется еще более трудным, чем предыдущий, и, возможно, взрывоопасным. Если, конечно, парламент не найдет в себе мужества принять решение о введении нового избирательного закона, проведении выборов Президента, представительных органов власти. На мой взгляд, этот шаг дал бы согласие в обществе, возможность новым политическим силам выработать концепцию выхода из кризиса. Ибо то, что происходит сегодня, не устраивает никого: ни обывателей, ни политиков, ни ученых.

Вместе с Белорусской социал-демократической Громадой мы создаем социал-демократический центр, который, думаю, несколько стабилизирует политическую ситуацию. Более того, мне представляется, что рано или поздно возникнет одна центристская политическая партия как на левом, так и на правом фланге. Предугадывая события, мы и предложили создание центристского блока, который на выборах мог бы выдвинуть честных, профессиональных политиков.

Леонид ШКОЛЬНИКОВ, сопредседатель Движения «За демократию, социальный прогресс и справедливость».

Прошедший год был для трудящихся республики намного трудней, чем предыдущий, естественно, и для ДСПС, организации, которая представляет их интересы, которая хочет сделать все возможное, чтобы закончился кризисный период, чтобы люди вздохнули с облегчением, начался рост их благосостояния. Но такие ожидания мы связываем с коренным изменением существующей политики. Поэтому участники ДСПС стремятся всячески повлиять на Верховный Совет, показать жителям Беларуси, что существует альтернатива нынешней политике властей. Кстати, наша программа так и называется — «Выход из кризиса: социалистическая альтернатива».

В этом году нам удалось ликвидировать несправедливость, которая была совершена, — Верховный Совет отменил пункт о временном приостановлении деятельности Компартии. Как свидетельствуют факты, в России, на Украине общественное мнение все больше поворачивается к социалистическому выбору. Не исключение и Беларусь. Надеемся, что трудящиеся на предстоящих выборах отдадут голоса за кандидатов в народные депутаты, которых выдвинут ДСПС, ПКБ, ЛКСМБ. На мой взгляд, только единство левых сил сможет повлиять на нынешний Верховный Совет. С этой целью мы и вошли в объединение патриотических сил — Народное движение Беларуси.

А насчет будущего года... Участники ДСПС хотят, чтобы отец и мать сами решали, на каком языке обучать детей, рабочие, служащие, специалисты сами выбирали формы хозяйствования, чтоб никто не мог акционировать, приватизировать предприятия, чтобы полный суверенитет Республики Беларусь осуществлялся в государственном единстве с другими братскими республиками. За это мы и будем бороться законными средствами.

Віктар ІВАШКЕВІЧ, сакратар управы Беларускага народнага фронту «Адраджэньне».

На Беларусі сотні гадоў ідзе змаганне дзвюх ідэалогій: з аднаго боку антыдэмакратычна-імперскай прарасійскай, з другога — дэмакратычна-еўрапейскай і беларуска-нацыянальнай. З узнікненнем у 1988 годзе Беларускага народнага фронту гэтая барацьба выйшла з падполля і рэалізавалася адкрыта. Першае, з чым пачаў змагацца Фронт, — з камуністычнай праімперскай ідэалогіяй, вылучыўшы дэмакратычную і нацыянальна-адраджэнскую ініцыятывы. Прычым, дэмакратычная стаяла на першым месцы. Спатрэбілася тры гады, каб непрыняцце таталітарызму ўвайшло ў глыбінныя масы людзей.

Затым БНФ павёў змаганне са стэрэатыпам, маўляў, дэмакраты прыйшлі да ўлады, даказваючы, што засталася ранейшая сістэма. Ілюзіі ў людзей нарэшце зніклі, яны зразумелі, што з гэтым Вярхоўным Саветам нельга адладзіць нармальнае жыццё.

Зараз БНФ неабходна пераадолець яшчэ адну сцяну: паказаць беларусам, што трэба жыць самастойна, быць суб'ектам свайго лёсу, а не аб'ектам чужых сіл. Гэты год, мяркую, і будзе годам развейвання прарасійскіх ілюзій. Калі раней пытанне дэмакратыі ў прапагандзе, дзейнасці Фронту стаяла на першым месцы, а нацыянальнае адраджэнне на другім, хоць і было не другарадным, цяпер наадварот.

БУДЬТЕ КРАСИВЫМИ

В НЕЙ СИЛА ВСЯ ОЧАРОВАНЬЯ

Галина КАЛЕВИЧ, «ДВ». Фото Юрия ЗАХАРОВА.

Одно из самых главных жизненных стремлений человека — стремление нравиться окружающим, казаться красивее, чем то дано природой. С этой целью еще древние люди прибегали к искусству сделать более привлекательным свое лицо и тело.

Естественно, понятия о красоте, как и стремление к ней были различны в разные времена и у разных народов. Однако неоспоримой истиной считалось и считается то, что рациональная гигиена закладывает основу человеческой красоты.

Безусловно, гигиена не может изменить черты лица. Но она может и делает невероятно много в том, к чему, в сущности, сводится вся сила очарования: выражение глаз, густота волос, цвет кожи, белизна зубов.

Что греха таить, наша республика никогда не отличалась производством приличных косметических и парфюмерных средств. Правда, последние три года, с появлением белорусско-итальянской фирмы «Белита», какой-никакой проблеск вроде бы наметился. Эта фирма многим из нас знакома своими шампунями, лосьонами и бальзамами для волос, косметическими сливками для лица, молочком и т.д. На собственной коже и голове мы, что называется, испытываем эту продукцию. И надо заметить, что «апробация» проходит успешно.

И вот совсем недавно на «олимп» косметического производства уверенно устремилась белорусская национальная фирма «Маркелл». Используя огромный научный опыт, народные традиции, оригинальное натуральное сырье, которое прошло экспертизу на отсутствие ядохимикатов, радионуклидов и т.д., эта фирма создает сегодня высококачественную, а порой просто уникальную косметику. «Маркелл» работает совместно с ассоциацией врачей-косметологов и институтом физиологии.

Инициатором создания фирмы стал Олег Геннадьевич Выглазов, кандидат химических наук, бывший парфюмер-технолог СП «Белита». За время работы в совместном белорусско-итальянском предприятии им разработано более 40 оригинальных рецептов. Однако выпустить их он так и не смог. Образно говоря, работать приходилось ремесленником, но не творцом, то есть внедрять уже чьи-то разработки. «Творчество в «Белите» не поощрялось. Способствовала тому несовершенная учредительная документация (прибыль за личные разработки шла итальянцам)», — говорит Олег Геннадьевич.

Имея золотые руки и светлую голову, он решил открыть самостоятельное производство нашей белорусской национальной косметики. Косметики, которая бы соответствовала биологическим и биоэнергетическим особенностям нашего региона.

Не станем скрывать, многих из нас прельщает продукция заморских компаний и фирм. Красочные тюбики, флаконы и баночки с незабываемыми, благодаря яркой рекламе, названиями действуют на людей магически. Завороженные увиденным и услышанным, мы экономим порой чуть ли не на спичках, чтобы испытать эту прелесть — «Sassoon Wash & Go» или «Head & Shoulders».

— Который из них все же лучше? — спрашивает недавно продавца универмага «Беларусь» пожилая женщина, решившаяся-таки на престижную покупку. Ответ поразил своей неординарностью:

— Не мучайтесь в догадках и не тратьте зря деньги, а покупайте лучше «Милавицу». Импортный шампунь — не для нашей воды, да и не для наших волос. У них ведь там не те экологические и климатические условия...

Логично, ничего не скажешь. А как же реклама? — спросят многие. Думается, порой не грех нам хоть изредка вспоминать некогда бытовавшее понятие: чем хуже вещь, тем больше она нуждается в рекламе.

— Сегодня на наш рынок ринулась второсортная продукция, — говорит О.Г.Выглазов. — Коммерсанты покупают за границей наиболее дешевый товар, но зато не скупятся потом на рекламу.

Что и говорить, обидно за нашу оттесненную на задний план продукцию (в данном случае косметическую), которая по многим параметрам превосходит импортную, а стоит намного дешевле. Что же касается эффекта — проверено на себе! Иначе бы этот материал просто-напросто не появился.

Безусловно, без солидного опыта иностранных коллег нашим косметологам не обойтись. Сегодня «Маркелл» тесно сотрудничает с парфюмерными фирмами Франции «Оржевиль» и «Рейнофис». У этих фирм закупаются уникальные душистые ингредиенты. Кстати, на их основе в ближайшее время планируется выпуск парфюмерной серии для женщин (туалетная вода и духи). Загвоздка пока... в названии. «Маркелл» приглашает читателей «Добрага вечара» принять участие в конкурсе на самое оригинальное название праздничного (вечернего) набора, а также и повседневного. Приз — новый набор.

Заметим, что недавно фирмой выпущена повседневная мужская серия «Сирокко» (средиземноморский ветер). В ее составе: шампунь, туалетная вода, гель после бритья, крем для бритья. Вечерний же набор называется «Вавилон».

К Новому году для женщин «Маркелл» запланировал выпустить крем-мыло, бальзам для век, гель-бальзам для лица.

Однако еще большие планы у фирмы на будущий год. Программа-минимум — создание художественно-дизайнерской группы по разработке фирменного стиля, упаковки, этикеток, рекламы и т.д.; открытие лаборатории для разработки и выпуска специальных лечебных кремов и косметических препаратов, предназначенных для интенсивного лечения заболеваний кожи (жирная и сухая себорея, пигментация, воспалительные явления и др.).

Программа-максимум — перерасти в солидный косметический центр, в котором будет открыто отделение по сертификации косметической продукции, появляющейся на белорусском рынке, а также серьезное лечебное отделение.

Проблемы? Они, конечно же, есть у фирмы. Но об этом — не в новогоднем номере нашей газеты.

А сейчас Олег Геннадьевич Выглазов предлагает нашим женщинам праздничный рецепт красоты:

— Чтобы выглядеть свежо и молодо в новогоднюю ночь, вы обязательно после работы на кухне должны принять контрастный душ. Затем тщательно очистить кожу лица лосьоном и нанести питательную маску. Ее состав: 1 яичный желток, 1 столовая ложка растительного масла, 1 чайная ложка меда и столько же муки. Все это растирается в однородную массу, затем ватным тампоном наносится на лицо. С маской лучше всего полежать минут 20-30, при этом нужно полностью расслабиться, успокоиться. Маска снимается теплой водой.

Счастливого Нового года!

НА СНИМКЕ: Олег Геннадьевич Выглазов.

ВСТРЕЧАЯ НОВЫЙ ГОД

Геннадий ДЫЛЯН, начальник городского управления образования Мингорисполкома.

— В ситуации, в которой в 1993 году работала система образования города, трудно было оставаться оптимистом. Очень существенное влияние на положение дел в школах, детских садах, внешкольных учреждениях оказывали постоянно возникающие организационные, финансовые проблемы. Например, школу весь год лихорадит в вопросах организации питания детей, непрогнозируемые сложности возникли в деятельности дошкольных учреждений.

И все-таки система образования не только функционировала, но и развивалась. В 1993 году открыты две новые гимназии, школа-лицей, 8 школ получили статус школ с уклонами, дополнительно к действующим 23 школы открыли реальные классы, десятки школ — классы с углубленным изучением отдельных предметов и профильные классы.

Уходящий год стал годом осмысления состояния, путей развития воспитательной работы с детьми в учреждениях образования города. Сегодня наше управление готово предложить педагогическим коллективам примерное содержание направления воспитательной работы в городе. Это даст возможность выйти на создание стройной системы работы. Отмечу, что при всех сложностях 1993 года творческая активность педагогических коллективов города продолжала расти. Сегодня в городском управлении прорабатываются десятки интересных идей, предложений, и это радует больше всего.

Что не получилось в уходящем году? Постоянно ощущалась невозможность спрогнозировать развитие ситуации по отдельным направлениям работы. Школа, как и должно быть, является отражением событий, происходящих в обществе, а события эти зачастую были просто непредсказуемы. В течение этого года последовательно ухудшался жизненный уровень учителей, воспитателей, всех работников системы образования. Это, безусловно, отразилось на моральном самочувствии и всего учительства, и каждого конкретного педагога. Согласитесь, что требовать от учителя самоотдачи, патриотизма в таких условиях очень трудно и не совсем этично.

Мое самое большое желание в 1994 году — увидеть хотя бы первые ростки стабилизации нашей жизни. И главное, что я хочу пожелать учительству города — оптимизма. Без него нам просто нельзя. Я желаю всем праздничного счастья, благополучия и здоровья!

МЯСЦОВЫ ЧАС

СЛОЎ — НА МЕХ, А СПРАЎ — НА СМЕХ

Максім ГРЭК, «ДВ».

Кукарэканне пеўня, як сцвярджаюць астролагі, ужо амаль сціхла, саступіўшы месца маладому гулліваму брэху сінягa сабакі, і ў нас з табой, чытач, з'явілася нагода падсумiраваць ды прааналізаваць, чаго ж за мінулы год нам наспявалі.

Маладзенькі пеўнік узору «студзеня-93» настойліва спрабаваў пішчаць пра стабілізацыю, найлепшыя стартавыя магчымасці для рыначнага рыўка, пра выдатны стан эканомікі і г.д. і да т.п. Стары паклычаны певень у снежні хрыпіць амаль тую ж песню, толькі прамысловасць за гэты час практычна цалкам перайшла на чатырохдзённы рэжым работы (калі не стаіць наогул), паліва ў краіне няма, у кватэрах холадна, а датуемымі прадуктамі харчавання беларусы ў прыватным парадку кормяць палову СНД, каб хоць неяк пракарміцца самім. І песенька пра рост мінімальнай заработнай платы з кожным новым днём становіцца ўсё больш жудаснай: скачок з 1500 рублёў да 20000 за адзін толькі год напалохае каго заўгодна, бо па законах нашага «рэгулюемага» рынку цэны растуць усё роўна ў два разы хутчэй. І, дарэчы, бедалагу-сабаку з яго 30 тысячамі ў студзені эксперты прадракаюць васьмідзесяціпрацэнтную інфляцыю.

Затое за гэты год мы стварылі адзіную эканамічную зону, улезлі ў сістэму калектыўнай бяспекі ад сусветнага імперыялізму і з нецярпеннем чакаем дывідэндаў за адданасць у выглядзе таннай нафты.

За гэты ж год мы (у асноўных напрамках рэфармавання эканомікі, раней прапанаваных урадам) прыйшлі да высновы аб неабходнасці ўвядзення паўнавартаснай сваёй валюты, абмеркавалі яе назоў на пасяджэнні Прэзідыума Вярхоўнага Савета і абазвалі «рублём», хоць у модзе стабільна трымаецца «долар» ці «марачка», надрукавалі тую валюту ў Нямеччыне, развезлі (згодна з шматлікай інфармацыяй) па абласных адміністрацыях Нацыянальнага банку... адмовіліся ад сваіх грашовых і крэдытна-фінансавай сістэм.

...сеўшы на агульную зону рублёвага рэжыму.

Цяпер, праўда, да некаторых дайшло, што ў «зоне» можна стаць і «пеўнем» са сваімі песнямі, і пытанне паўстала рубам — «ліняць» адтуль па якойнебудзь амністыі альбо шчыраваць на «пахана» да скону вякоў сваіх. Бо час прыспешвае, і за няўмелым скавытаннем сіняга шчанюка ўжо чуецца пагрозлівы брэх лютага вартаўнічага сабакі.

За гэты год мы шчыра сябравалі са сваім народам, а таму дапамагалі, чым маглі, афіцэрам дзеючым і звольненым у запас.

Мы шчыра цікавіліся заўвагамі кангрэса народа Беларусі, як нам жыць далей. Мы ўважліва разглядалі футра за нейкіх пару мільёнаў у прэстыжным гандлёвым цэнтры — маўляў, ці ў якаснае адзенне нашы беларусачкі загортваюцца. Мы нават да сапёраў ездзілі, каб упэўніцца, што адарваныя ад сям'і і работы мужыкі адчуваюць сябе на сёмым небе ад шчасця размініраваць колькі заіржавелых снарадаў.

А таму і не дзіва, што, калі народ гэты зусім знахабіўся і запрасіў рэферэндуму, яму ласкава адмовілі. А каб не крыўдаваў асабліва, паабяцалі як-небудзь да гэтага пытання вярнуцца. Але адчуваючы, мабыць, за душой нейкі грэх, старанна падрыхтаваліся да адкрыцця восеньскай сесіі парламента — а раптам ЦРУ рукамі найгоршага народа запросіць кнопкі ў перазапаваных? Пад прынятку і захапіць уладу, як на Усходзе Еўропе?!

А яшчэ мы шчыра сябравалі з некаторымі суседзямі на Усходзе, і нават з прафесарамі філалогіі пра нафту перамовы вялі. Калі ж там па традыцыі здарыўся чарговы путч, і дэмакратыя зноў забуяла багатай квеценню, мы з перапалоху ў афіцыйнай заяве адразу «раскалоліся», дзе і які ўраджай сабралі. Гэты вельмі важны палітычны ход дапамог нашай вялікай суседцы зразумець, што мяса і бульбу яна і надалей будзе атрымліваць у дастатковай колькасці па любых цэнах пры любой уладзе.

Настойліва, але паслядоўна ўзяліся мы і за беларусізацыю свайго войска, а каб не перашкаджалі нам у гэтай справе «нецярпячкі», звольнілі ў запас за «дыскрэдытацыю» згуртаванцаў-вайскоўцаў ды забаранілі святкаванне Дня вайсковай славы. Час даказаў, што захады гэтыя былі вельмі своечасовымі — звольнены падпалкоўнік Статкевіч нават перад тварам высокага вайсковага трыбунала спрабаваў гаварыць па-беларуску, не паважаючы сваіх суддзяў.

Вельмі здзівіліся мы, чаго гэта страляюць нашых банкіраў ды старшынь выканкамаў, і на ўсялякі выпадак шчыра ўвязаліся ў барацьбу з карупцыяй. Галоўнага мафіёзі вылічылі імгненна, і толькі гіпертанічны крыз выратаваў яго ад гневу нашых крыштальнасумленных дэпутатаў. А на ўсялякі выпадак, каб болей не адстрэльвалі непадкупных прадстаўнікоў выканаўчай улады, заснавалі спецыяльную службу аховы іх дарагіх целаў. Варта адзначыць, з якім энтузіязмам сустрэлі гэтую навіну шэраговыя падаткаплацельшчыкі.

Зразумела цяпер, што наша кукарэкнутая краіна з вялікай радасцю, шчасцем і адчуваннем глыбокага задавальнення развітваецца з годам кукарэкнутай палітыкі і ад усяго сэрца вітае Год Сабакі. Намацваючы ў скіпіцы хуткарастучыя іклы і пакручваючы хвосцікам, мы...

З Новым годам, паважаны чытач!

ЛУЧШЕ ОДИН РАЗ ПОЕСТЬ, ЧЕМ СЕМЬ РАЗ УВИДЕТЬ

Юрий ЗАХАРОВ, «ДВ». Фото автора.

Вы пробовали хоть маленький кусочек торта весом так тонн в 95? А пиццу в диаметре 500 метров или сэндвич с рулетом длиной соответственно 2 километра 400 метров и 2 километра? Я не пробовал. Также не посчастливилось даже увидеть омлет, на который пошло 20 тысяч яиц. А вот австрийцу Францу Айхенауэру повезло. Он не только все это попробовал, но и сам эти блюда приготовил. За что и был занесен в Книгу рекордов Гиннесса. Так вот, чтобы испечь торт с футбольное поле, ему пришлось с 400 помощниками потрудиться 20 часов кряду. И ни один кусочек торта не пропал зря. Все было съедено. А вырученные 10 млн. долларов пошли на благотворительные цели. У Франца Айхенауэра есть еще один рекорд, не занесенный, правда, в Книгу Гиннесса, весом около 3 килограммов. Но он им гордится. Это 219 золотых медалей, завоеванных на различных международных соревнованиях по кулинарии.

Когда я спросил знаменитость, какое его любимое блюдо, то он ответил, что ест не всегда, что любит, старается соблюдать диету и следит за своим здоровьем. Из белорусской кухни ему понравились грибы со сметаной и картофельные драники. И еще, Франц Айхенауэр готов помочь нашей команде подготовиться и успешно выступить в 1996 году на Олимпиаде кулинаров.

НА СНИМКАХ: Франц Айхенауэр и заместитель начальника Управления общепита г.Минска Валентина Левкович; чудо-торты столичных кулинаров.

■ ГАЗЕТА ДАПАМАГЛА

ЗДЗЕЙСНІЛАСЯ МАРА

Галіна КАЛЕВІЧ, «ДВ». Фота Юрыя ЗАХАРАВА.



Пра Жэню Вінаградава наша газета не так даўно пісала, а калі дакладней, 4 кастрычніка. Называўся матэрыял «Ці здзейсніцца мара — жыць і працаваць?»

Мы паведамлялі тады, што юнаку, хвораму на цэрэбральны параліч, адна з камерцыйных фірмаў паабяцала падараваць камп'ютэр. Але ў апошнюю хвіліну бізнесмены адмовіліся ад свайго слова...

Нагадаем, што Жэня ў мінулым годзе скончыў сярэднюю школу № 104. У табелі паспяховасці — усе пяцёркі, але залаты медаль не атрымаў — былі цяжкасці з пісьмовымі прадметамі. Пісаць юнак амаль што не можа.

Дзесьці з 5 класа Жэня захапіўся вывучэннем беларускай мовы. Самастойна (настаўніка ў той час у яго не было) стаў вывучаць не толькі сучасную літаратурную мову, але і мову Тарашкевіча.

Астатнія прадметы Жэня пажадаў таксама вывучаць на роднай мове. Настаўнікі, якія прыходзілі да яго даваць урокі, разумна ўспрынялі «капрыз» юнака. Адразу зразумела хлопчыка класны кіраўнік, настаўнік гісторыі Тамара Антонаўна Сурына. Дарэчы, свайго любімага вучня яна не пакінула і пасля выпускных экзаменаў. Тамара Антонаўна стала блізкім, амаль што родным чалавекам для сям'і Вінаградавых. Яна шчыра перажывае за Жэнеў лёс. У нашай размове сказала: «Без справы яму нельга заставацца. А працаўладкавацца з такой хваробай немагчыма. Абавязкова патрэбен камп'ютэр. Жэня вельмі добры хлопчык, ён зможа рабіць цудоўныя пераклады з рускай мовы на беларускую і наадварот. Такім чынам, будзе заняты, будзе жыць паўнацэнным жыццём».

І сапраўды, для Жэні гэта вельмі важна. Ён хоча адчуваць сябе патрэбным людзям, сваёй незалежнай краіне, якой сёння так нялёгка.

Безумоўна, падман бізнесменаў, якія не стрымалі свайго слова, Жэня перажываў вельмі цяжка. Па-першае, парушана вера ў людзей, іх дабрыню і міласэрнасць. А па-другое, не хапала сіл развітацца з сваёй самай запаветнай марай. Але, на шчасце, знайшліся сапраўды міласэрныя людзі. Нядаўна вядомая фірма «Дайнова» падаравала Жэню Вінаградаву цудоўны камп'ютэр.

Мы віншуем юнака са здзяйсненнем ягонай мары! Віншуем і з днём нараджэння — 18-годдзем, якое адбылося 28 снежня, і, безумоўна, з Новым годам!

Шчырае дзякуй «Дайнове»!

НА ЗДЫМКУ: Жэня Вінаградаў са сваім падарункам.

■ УСМІХНІЦЕСЯ



Мал. Я.БУСЛА.

ДЗЕД МАРОЗ НА ЁЛАЧНЫМ КІРМАШЫ

Мікола ЧАРНЯЎСКІ.

Пад Новы год здараецца
Нямала ўсё ж дзівос:
Сабраўся ў горад раніцай
Руплівы Дзед Мароз.
Дзядулю барадатаму
Карцела паглядзець:
Рыхтуюцца да свята як,
Ці рады ўсе сустрэць?
Дый клопат быў — штокольвечы
Купіць для дзетвары:
Лясмат турнуў надоечы —
«Пасушся» ў ім «зубры»!
Каб не пазналі,
згорбіўся:
Зірнеш — такога ўваж...
Прытупаў з кіем, з торбаю
На ёлачны кірмаш —
Адсюль жа пачынаецца
Заўсёды Новы год...
Ідзе ён, прыглядаецца,
Кірмаш — бы карагод!
Ялінкі ўбачыў —
здзіў узяў,
Ля іх — людзей сцяна!

Ды брацьб — каб хто хоць
кінуўся! —
Кусліваю... цана.
А зух-дзялок выкрыквае:
— Што скамянеў, народ?
Цана? Няўжо вялікая?
Дык свята ж —
Новы год!
Дзядуля ў думках «зайчыкаў»
Што меў, пералічыў,
Да зуха-зазывайчыка
Ступіў, як мог, злаўчыў:
— Скажы, з якое далечы,
Нацюкаў дзе такіх?
Ялінкі, быццам лялечкі,
Пачым бярэш за іх?
Дзяцюк цыгарку сплёўвае,
На твары — пыхі след:
— Прадукцыя ў нас клёвая,
Ты праўду кажаш, дзед!
Тавар красы шалёнае —
Ты голькі расхіні...
За ёлачку зялёную —
«Зялёнымі» гані!

Табе, дзед, стала горача?
Тады сюды не лезь!
«Зайцоў» сваіх, «вавёрачак» —
Па хвоінчку развесь.
Жыць ім, грашам такім!
А Дзед Мароз, здзяцца мне,
Парадуецца ім...
Пацешлы балванчыкаў,
Ды — годзе, да — гудбай!
На развітанне
«зайчыкам»,
Дзед, ручкай памахай!
Карцела які на гіцаля
Ямчэй у рукі ўзяць!
Ды што, калі — міліцыя?
Згрэбе — што ёй сказаць?..
Стары ля будак шастае —
Што б з цацак тут прыдбаць?
«Зайцы», хоць і вушастыя, —
У жмені не ўтрымаць.
Звязаў «зайцоў» вяровачкай —
Бярэ старога жах:
І «шышкі» ўжо «вавёрачкам»
Цяпер не па зубах!
Ласункаў шмат нагледзеў ён,
Ды аднаго шкада:

З «зубрамі» і «мядзведзямі»
Кішэні не ў ладах.
Зірнуў у торбу ёмкую —
Падкраўся ў сэрца сум:
«Што ёй, дзятве, на ёлку я
З дарункаў прынясу?
Чым, людзі, вас парадую,
Як завітаю ў дом?
Пустой, бы стол, парадаю
Ці зманлівым скачком?
Ці звабным старачком —
Цудоўна будзе ўсім!
Жыццё, эх, недарэчнае, —
Ці ж я віноўны ў ім?
Ні ног, ні рук не чуючы,
У дзень па вёрстаў сто,
Я сам хаджу, жабруючы, —
Хто кіне ў торбу што?
Былое, быццам сон стары,
І дзіва ў ім, і боль...
Сняжком уюцца спонсары —
Ды ля Снягурак больш.
За пенсію ці можна ўжо
І хлеба з'есці ўсмак?
Кажух да дзірак зношаны,
А як з абноўкай, як?..
Хто гне ў крук немач гэткая,

Хоць пенсія — не лёд,
Куплю цукерак дзеткам я,
Бо свята ж —
Новы год!
О, Новы год, мы грэшныя,
Ды грэшныя не ўсе ж!..
Цукеркай хоць усцешу я,
А ты што прынясеш?..»
Навокал ж штурхаюцца,
Бягуць, нясуць, стаяць.
Той — злы,
Той — выскаляецца,
А той — гатоў спяваць...
У лес парой паўночную
Вярнуўся Дзед Мароз.
Прыбраўся па-святочнаму,
Святочны мех патрос:
— Эх, пуставаты, лёгкі ён,
Але ж прабачаць хай!
Дарожанька далёкая —
Ды і жыццё не рай...
Нам толькі б не адчаіцца
У безлічы турбот
... А Новы год спяшаецца.
Якім ён будзе,
гэты год?

■ СВЯТКУЕМ

ПРЭМ'ЕРА ПЕСНІ «НОВЫ ГОД»

Ул. інф.

У дзіцячых садках Мінска адбыліся святочныя навагоднія прадстаўленні. Нягледзячы на складанасці, у госці да дзяцей завіталі памяркоўныя Дзяды Марозы і вясёлыя Снягурачкі.

А ў дзіцячы садок № 183 завода ацяпляльнага абсталявання на навагоднія свята прыйшлі кампазітар М.Слізкі і аўтар тэкстаў І.Цітавец. Адбылася прэм'ера песні «Новы год».

■ НОВОГОДНЕЕ ИНТЕРВЬЮ

Михаил ВАЛЬКОВСКИЙ.

Президент Белорусского союза предпринимателей и арендаторов Макс Самуилович Кунявский.

— Уважаемый Макс Самуилович! Что бы Вы без сожаления оставили в уходящем году?

— Хождение по кабинетам членов правительства (начиная от премьер-министра и кончая специалистами) за поддержкой предприятий-членов союза, по вопросам приватизации, налоговой политики, из-за крючкотворства различных ведомств. И очень хочется, чтобы такого не было в наступающем 1994 году. Готов даже выпить за это за праздничным столом.

— Что хорошего было у Вас в 1993 году, что Вы приобрели?

— Хорошим было чувство постоянной поддержки членов нашего союза в наших начинаниях. Значит, мы им нужны, значит, союз должен существовать.

Несмотря на сложную ситуацию, из Белорусского союза предпринимателей и арендаторов ушли лишь два предприятия, а вступило — более двадцати. Правда, неплохое приобретение?

Хорошим было и то, что нам удалось помочь многим предприятиям удержаться на плаву.

А самое хорошее: предприятия негосударственной формы собственности, арендаторы, частники работают в десять раз лучше, чем большинство государственных.

— Чего ждете, чего желаете в наступающем новом 1994 году?

— К сожалению, в экономической жизни республики ничего радостного ожидать не приходится. Хотел бы, чтобы в новом году были выборы в Верховный Совет и чтобы в результате их в парламент пришли профессионалы. И чтобы Верховный Совет внес нужные поправки в уже принятые законы и принял ряд необходимых новых. Чтобы удалось, наконец, договориться с Россией о свободе торговли и прозрачных границах. А главное — чтобы не рухнуло сельское хозяйство и крестьяне провели сев весной.

■ НОВОГОДНЕЕ ИНТЕРВЬЮ

Тамара МАРКИНА.

Анатолий Иванович Ковалевский, водитель таксопарка № 1 г. Минска.

— Анатолий Иванович, не могли бы Вы вспомнить то хорошее, что дал Вам уходящий год? И наоборот, чем более всего он был огорчителен?

— Абсолютно уверен — ничего хорошего 1993 ни мне, ни моим товарищам не дал. Всего было, но больше плохого — летом стояли из-за перебоев с бензином. Но чаще всего, конечно, из-за отсутствия клиентов. Сами понимаете, вовсе не потому, что в услугах такси минчане и гости столицы не нуждаются. В результате за смену выполнить план — проблема. За проведенные 12 часов за рулем сейчас мне приходится сдавать около 120000 рублей выручки. План нереальный. Удается собрать только чуть более половины. Лишь изредка фартит — и иногда привожу по 112-128 тысяч рублей.

— И что же Вы в связи со всем этим думаете? Может быть, работу поменяете? Или будете ждать, когда улыбнется судьба: жизнь сама собой войдет в нормальное русло, потечет без катаклизмов и перемен?

— Работу менять не собираюсь: возраст предпенсионный — кто меня возьмет на более оплачиваемую работу? Остается только надеяться, что станет зарплата стабильной, а жизнь более спокойной и уверенной.

Тридцать первого буду работать до 8 вечера. Праздник встречу в семье, за столом. Пожелаю себе и читателям вашей газеты стабильности и достатка.



КОМАНДОВАНИЕ АЭРОКОСМИЧЕСКОЙ ОБОРОНЫ СЕВЕРНОЙ АМЕРИКИ «ОТСЛЕЖИВАЕТ» ПЕРЕДВИЖЕНИЯ... САНТА КЛАУСА

НЬЮ-ЙОРК. Вот уже 38 лет подряд для боевых офицеров и операторов подземного комплекса штаб-квартиры объединенного командования аэрокосмической обороны Северной Америки (НОРАД) 24 декабря наступает самый ответственный день. Ровно в 16 часов по местному времени все наземные и космические станции слежения переключаются на поиск... Санта Клауса, который, как всем известно, должен вылететь с подарками с Северного полюса. Все это — абсолютно серьезно, и любой житель США или Канады может, позвонив по специальному телефону в расположенную в горах близ Колорадо-Спрингс (штат Колорадо) штаб-квартиру НОРАД, поинтересоваться, удалось ли обнаружить Санта Клауса, и где он находится в данный момент.

«Эта традиция, — рассказал по телефону корреспонденту ИТАР-ТАСС официальный представитель НОРАД майор Боб Батт, — родилась в 1955 году. В канун Рождества в рекламном объявлении одного из местных магазинов случайно была допущена опечатка в номере телефона, по которому предлагали звонить детворе и передавать Санта Клаусу свои пожелания. По иронии судьбы, это оказался номер командующего противовоздушной обороны континентальной части США — предшественнице НОРАД. На него обрушился шквал звонков от детей. Пришлось даже посадить на телефон специального офицера. Тогда же дежурившие офицеры впервые нарисовали на огромной оперативной карте США Санта Клауса и стали отмечать все его передвижения на санях, запряженных оленями».

С тех пор находящиеся на дежурстве с 24 на 25 офицеры и операторы НОРАД — ну очень серьезные люди, но и одновременно чьи-то мамы и папы, — отвечают на вопросы детей. Сначала они сообщают, что над Северным полюсом появился «неопознанный летающий объект», затем постепенно «опознают» его, добавляя бороду, красные сапоги и так далее. По словам майора Батта, в 1992 году звонков поступило свыше тысячи. В этом году ожидается еще больше, поэтому штаб-квартира НОРАД соответствующим образом подготовилась: впервые для каждого из четырех часовых поясов страны указывается определенный номер телефона, сведения предполагается обновлять каждые два часа, можно будет не только поговорить по телефону, но и получить последние данные о передвижениях Санта Клауса по факсимильному аппарату. На вопрос майору Батту, а можно ли будет российским детям поинтересоваться американским Дедом Морозом, последовал ответ: «Вполне. Но желательно, чтобы они говорили на английском языке и звонили именно в то время, когда НОРАД отслеживает Санта Клауса». Один из предлагаемых НОРАД телефонов — (719) 554-37-14. Остается только добавить, что разница во времени между Москвой и штатом Колорадо составляет десять часов, и звонки в Америку обходятся недешево.

■ О, МОДА!

СТРОЙ ДЫКТУЕ НАСТРОЙ



Згадзіцеся, усе жанчыны — крышачку актрысы, і менавіта мода дае ім магчымасць пераўвасобіцца ў шматлікія вобразы. У залежнасці ад таго, што на вас апранута, і паводзіце вы сябе належным чынам. У жаноцкай сукенцы з фальбонамі не будзем шпацыраваць, бы на пляцу, а ў штанах ды красоўках можна і прабегчыся за аўтобусам. Насіце тое, у чым вы адчуваеце сябе ўпэўненай, прыгожай, стройнай, і гэта хараство адразу ж заўважаць усе, хто побач з вамі. І тады кампліментаў не пазбегнуць!

Фота Сяргея ПАЛЕШУКА.

■ СОВЕТЫ ФРАНЦУЗСКОГО КОСМЕТОЛОГА

В ПАРИЖЕ ВОТ ТАК, А У НАС?

Ольга ЖАРИНА.

Около 2-х месяцев назад на пр. Ф.Скорины, 48 открылся магазин всемирно известной парфюмерной фирмы «Ив Роше». А буквально на днях в Минске побывала ведущий косметолог компании «Ив Роше» мадам Лин ВУАЗЭН-БОДУЭН. Она провела двухдневный семинар-учебу для работников магазина, делилась с продавцами секретами, как обслуживать клиентов, помочь посетителю выбрать косметику, рассказала о парфюмерных новинках «Ив Роше».

Мы воспользовались случаем и попросили мадам Лин дать рекомендации нашим читательницам.

Разговор начался с советов по уходу за кожей лица.

— Поскольку сейчас зима, то кожа, даже жирная, больше обычного обезвоживается, начинает шелушиться. Она нуждается в особом уходе. Чтобы кожу достаточно увлажнить, подготовить к нанесению макияжа, надо использовать защитные и питательные кремы. Из той парфюмерии, которую продает минский магазин «Ив Роше», я могу рекомендовать в первую очередь крем-маску из персика. Она легко наносится, быстро впитывается и самое главное — делает кожу действительно похожей на персик: свежей, нежной, светящейся.

Хороши и кремы «Бионутритив», основанные на пшеничных зернах. Они подходят для кожи любого типа и не только питают ее, но и оказывают очищающий эффект.

Хочу добавить, что вся продукция «Ив Роше» делается исключительно из растительного сырья без химических добавок, что особенно важно.

— Что вы можете сказать о декоративной косметике? Какие тенденции будут преобладать в следующем году?

— Есть две тенденции. Первую можно обозначить девизом «натуральность, естественность». Это направление принято во всем мире. Для него характерны светлые, пастельные тона. Например, бежевые, светло-коричневые помады, такие же тени. Декоративная косметика должна сочетаться с туалетом женщины, причем учитывается не только цвет, но и фактура ткани. Так вот, упомянутая косметика хорошо смотрится с одеждой из натуральных тканей: льна, хлопка. А поскольку эти ткани достаточно скромны, то и макияж должен быть скромным — совсем легким, светлым, почти незаметным.

Другое направление держится уже второй год. В моде черный цвет одежды и яркий контрастный макияж — черно-белые тени и очень красная помада. Но хочу оговориться, что это направление больше подходит молодым.

— Мадам Лин, я слышала, что на базе магазина «Ив Роше» планируется в будущем году создать институт красоты. Что это такое? Для нас подобное название непривычно.

— Институт красоты — это центр, где женщине могут оказать косметические, парикмахерские услуги, выполнить маникюр, педикюр, макияж. Здесь же работают кабинеты массажа, похудения, искусственного загара.

Наша фирма имеет во Франции около 600 таких институтов, которые размещаются, как правило, рядом с фирменными магазинами «Ив Роше». Есть такие институты и в Москве, Петербурге.

К сожалению, у мадам Лин не было времени для более обширного интервью, но из короткого разговора с ней стало ясно: мода сейчас не диктует, а предлагает. А выбирать надо то, что подходит и симпатично конкретно вам.

■ БЫЛЬ

ЭХ, ЁЛКІ-ПАЛКІ...

Віктар СТРЫЖАК.

Гэтую гісторыю расказаў мне сябра майго сябра. Не падумайце, што яна адбылася са мною: я халасцяк са стажам, і хутка з поўным правам мяне запішуць у катэгорыю замшэлых бабылёў. А здарылася тое, што здарылася, з чалавекам даўно жанатым, сталым і без нейкіх там бзікаў у характары. Іванам клічуць.

Жыве Іван у шматпавярховым доме. Сям'я — дачка, сын і, зразумела, жонка. І так ужо атрымалася — Ганна. Працуе Іван... Гэта не так важна, дзе. Але зарабляе добрую капейку, якую жонка вельмі любіць. Такой ужо Ганна ўрадзілася. А не любіць яна, калі Іван крыху «закаўнерыць» або цвярозы і маўчыць.

ПерадНавагоднія дні кожнага года для Івана асаблівыя, як ён лічыць, мітуслівыя і дурнаватыя. У такія дні жонка і сама запрагаецца ў вялікі гаспадарчы воз, і яго зацугляе. І кожны год Ганна шпыняла Івана ёлкаю. А дакладней, яе адсутнасцю. Вось і тады за два тыдні да Новага года:

— Ты думаеш пра ёлку? Тры гады без яе дзеці спраўляюць свята, а ты і не варухнешся...

Далей ішлі традыцыйныя ў такіх выпадках характарыстыкі яго знешнасці, хвацкасці, мужчынскай годнасці. Прычым, усе са знакам мінус. Іван хацеў па-ранейшаму адбрахнуцца, маўляў, дзе ён тую ёлку дастане, але змаўчаў. «Відаць, трэба дастаць ёй гэтую ёлку, бо запіліць», — падумаў Іван і вырашыў у бліжэйшыя выхадныя наведацца да цешчы, якая жыла кіламетраў за трыццаць ад горада. Лес там быў вялікі: ёлак і палак хапала.

Ганна сабрала для маці сягота з гарадскіх прысмакаў, загадала Івану, каб у нядзелю быў дома раней, і ў суботу раніцай правяла яго да дзвярэй.

Іван дурань-дурнем, як ён пасля прызнаваўся, за сумку — і на аўтастанцыю. Але на першы аўтобус не паспеў. Чакаць наступнага не хацеў і падаўся лавіць спадарожную. Што яму неўзабаве і ўдалося.

Так што гадзін у дзевяць раніцы Іван ужо еў цешчыны бліны. Не без чаркі, вядома. Пасля ў лесе хутка напаткаў і патрэбнага росту ёлачку.

Паабедаў Іван у цешчы. Зноў жа не без чаркі. Вырашыў не начаваць, забраў цешчыны гасцінцы ды рушыў дамоў. Балазе, з транспартам у тым баку праблем асаблівых не было.

У горад прыехаў зарана, дома чакаюць заўтра, таму не прайшоў міма піўной: пару куфляў вадкага хлеба — радасць мужчынская — гэта не малака напіцца.

Калі ўжо спыніўся каля свайго дому, то было недзе гадзін каля сямі вечара. Ёлку аднёс у падвал, а з «сальнай» сумкай рушыў да кватэры на родны трэці паверх.

Дзынкаць у званок не стаў, адамкнуў дзверы асабістым ключом. Вось тут і атрымаўся перакасяк.

У прыхожай меў патрэбу адкашляцца, але так і не кашлянуў. Спачатку ўвагу прыцягнуў абутак, які стаяў у прыхожай, і ў прыватнасці, мужчынскія боты. Такіх Іван не насіў. «Можа Ганна падарунак падрыхтавала перад Новым годам?» — прамільгнула спачатку ў галаве. Калі ж Іван прыгледзеўся, то ўбачыў, што боты на два парадкі большыя, чым яго сорак першы памер. Паліто на вешалцы таксама не мела да Івана ніякага дачынення.

«Так...» — у галаву акрамя гэтага слова чамусьці нічога не лезла, а вочы акрамя ўжо зафіксаванага нічога не бачылі.

Іван напружыўся і крадком рушыў у бок кухні. Там было ціха. Святло гарэла, дзверы расчынены. Зазірнуў і скрыгатнуў зубамі, а пальцы рук самі сціснуліся ў кулакі: у кухні нікога не было, але на стале стаяла пачатая пляшка гарэлкі і, зразумела, закуска...

Схапіўшы са стала сталёвы відэлец, Іван адным скачком апынуўся каля дзвярэй спальні. Дзверы прыадчыніў, што і не рыпнулі. Тое, што ён убачыў на ўласнай пасцелі ў паўзмроку, поўнасцю памуціла яго розум. Іван імгненна скочыў да ложка, сарваў коўдру з разгарачаных целаў і з усяе сілы ўсадзіў відэлец у нечы азадак.

... Як разгортваліся падзеі ў яго і жончынай спальні, Іван не памятаў. Апрытомнеў на лесвічнай пляцоўцы, куды перад гэтым выскачыў, гучна ляснуўшы ўваходнымі дзвярамі. Няўцямна пастаяў каля іх, потым зрабіў колькі крокаў і сеў на прыступку лесвіцы.

Слёзы душылі Івана, крыўда ўсё яшчэ кіпела ў грудзях, калі ён пачуў лёгкія крокі на лесвіцы. Яны набліжаліся да яго. Неўзабаве перад вачыма паўстала постаць жонкі. Ганна стаяла задыханая, у руках прадуктовыя сумкі:

— Вой, Іванка, ты прыехаў? Пазнаёміўся ўжо з мужам маёй сястры? Яны нядаўна пажаніліся, едуць у нейкі санаторый. Вось па дарозе і да нас завіталі. Я ў краму бегала сяго-таго купіць на вячэру...

Іван сядзеў, лыпаў вачыма, а калі зразумеў, што здарылася, падняўся з прыступкі, буркнуў: «Эх, ёлкі-палкі», — і пайшоў на вуліцу. Ад такога знаёмства трэба было праветрыцца.

■ СМАЧНА ЕСЦІ!

СВЯТОЧНАЯ ВЯЧЭРА

Каму з вас, гаспадыні, хочацца ў святочны вечар стаяць ля пліты? Раім прыгатаваць нашы стравы напярэдадні. Вядома, смачныя піражкі з розным начыннем і ўпрыгожаць ваш стол, і будуць добрым наедкам.

ПІРАЖКІ

Прыгатаваць дражджавое цеста. На 60 маленькіх піражкоў спатрэбіцца 1 кг мукі, 40 г маргарыну, 80 г цукровага пяску, 10 г солі, 45 г дражджэй, 700-800 г вады.

Зрабіць невялікія піражкі, змазаць яйкам і выпякаць.

НАЧЫННЕ З ГРЫБАМІ І ЯЙКАМІ

Адварыць сушаныя грыбы, здрабніць і абсмажыць, дадаўшы вараны рыс, яйкі, цыбулю, соль, перац.

З САЛЁНЫМІ ГРЫБАМІ

Салёныя грыбы прамыць і дробна нашаткаваць з крыху абсмажанай цыбуляй, трохі дадаўшы адваранай бульбы або рысу.

З ПЯЧОНКАЙ І РЫСАМ

Дробныя кавалачкі пячонкі абсмажыць, пасаліўшы і папярчыўшы. Асобна адварыць моркву і рыс. Пячонку, моркву і цыбулю прапусціць праз мясарубку, дадаць рыс і здробненае зяленіва, соль, перац.

З КАПУСТАЙ

Капусту дробна нашаткаваць і тушыць з маргарынам і булёнам. Потым капусту крыху абсмажыць, дадаць смажаную цыбулю, вараныя яйкі, соль, спецыі.

ПІРОГ З САЛЁНЫМІ АГУРКАМІ

Дробна рэжам 5-6 агуркоў, дадаём 1-2 здробненыя цыбуліны і ўсё разам тушым пад накрыўкай. Калі вадкасць выпарыцца, дадаём алей і тушым да таго часу, пакуль агуркі і цыбуля не зробяцца мяккімі. Адварваем 3 шклянкі рысу, дадаём да агуркоў — начынка гатова. Цеста бяром звычайнае, дражджавое.

САСІСКІ Ў БУЛЬБЯНЫМ ЦЕСЦЕ

Гарачую бульбу прапусціць праз мясарубку, убіць яйка, усыпаць манныя крупы і муку, пасаліць і добра вымесіць. Цеста раскатаць на дошцы, пасыпанай мукой, парэзаць на прамавугольнікі, адпаведныя даўжыні і шырыні сасісак. З сасісак зняць плёнку і завярнуць у цеста, зашчыпаўшы з усіх бакоў краі.

Яйка змяшаць з растопленым, але не гарачым маслам, змазаць ім сасіскі ў цесце, якія ўжо выкладзены на бляху.

На 300 г сасісак: 1 кг бульбы, 80 г маргарыну, 110 г манных круп, 2 яйкі, 300 г мукі, 50 г сметанковага масла.

ПЕЧЫВА

3 шклянкі мукі, 200 г маргарыну (здрабніць нажом), 1 яйка, 1/2 пачкі дражджэй, 1/2 шклянкі малака.

Камяк цеста топяць у ледзяной вадзе. Праз 45 хвілін цеста ўсплыве. Вымесіць некрутое цеста. На дошку насыпаць 250 г цукру, змешанага з 200 г здробненых арэхаў. З гэтай сумессю раскатаць цеста, нарэзаць яго і выпякаць у духоўцы 15 хвілін.

З НОВЫМ ПАШПАРТАМ ЗАЖЫВЁМ ПА-НОВАМУ?

Аляксандр ЛЮШКЕВІЧ, БЕЛІНФАРМ.

Новы год, відаць, расставіць кропкі над «і» хаця б па двух пытаннях — аб атрыманні грамадзянамі Беларусі новых нацыянальных пашпартоў і як будзе дзейнічаць закон «Аб парадку выезду з Рэспублікі Беларусь і ўезду ў Рэспубліку Беларусь грамадзян Рэспублікі Беларусь». Як вядома, ён уступае ў сілу з першага студзеня 1994 года.

На пытанні, мусіруемыя на працягу цэлага года, нарэшце былі дадзены канкрэтныя адказы кампетэнтных прадстаўнікоў міністэрстваў і ведамстваў на праведзенай Нацыянальным прэс-цэнтрам Рэспублікі прэс-канферэнцыі для беларускіх і замежных журналістаў.

У аснову новага нацыянальнага пашпарта пакладзена канцэпцыя адзінага пашпарта Рэспублікі Беларусь, пры захаванні дыпламатычных і службовых пашпартоў, а таксама пашпарта марака. Дыпламатычны пашпарт, згодна з пастановай Саўміна рэспублікі, будзе выдавацца народным дэпутатам, вышэйшаму кіраўніцтву рэспублікі, дыпламатам, дыпкур'ерам, а таксама супрацоўнікам МЗС, якія маюць дыпламатычныя рангі. Службовыя — некаторым супрацоўнікам Савета Міністраў, Вярхоўнага Савета, міністэрстваў, ведамстваў і дзяржкамітэтаў. Усе ж астатнія грамадзяне рэспублікі будуць атрымліваць нацыянальны пашпарт, які, як заявілі на прэс-канферэнцыі, беларусы пачнуць атрымліваць ужо ў другім квартале 1994 года. Палажэнне аб пашпарце і ўзор дакумента ўжо гатовы, таксама закуплена абсталяванне і выдзелены плошчы для іх вытворчасці.

Цяпер пра закон.

Па-першае, да атрымання новага пашпарта кожны грамадзянін можа карыстацца агульнаграмадзянскім замежным пашпартам, у якім, праўда, павінна стаяць адзнака аб грамадзянстве Рэспублікі Беларусь. Без гэтай адзнакі перасячэнне граніцы рэспублікі ў іншыя краіны ажыццяўляцца не будзе.

У новым нацыянальным пашпарце кожны жадаючы зможа паставіць сабе выязную візу ў АВІРы па месцы жыхарства, незалежна ад таго, ці ёсць у грамадзяніна запрашэнне, пуцёўка ці іншы дакумент, які сведчыць аб неабходнасці выезду ў якую-небудзь краіну. Акрамя таго, тэрмін візы на выезд з рэспублікі будзе вызначаць той, хто выязджае: па ўласнаму жаданню ён зможа афарміць выязную візу на тэрмін ад аднаго да пяці гадоў. Адначасова афармленне візы будзе каштаваць у памеры адной мінімальнай зарплаты за адзін год. Што датычыць перасячэння граніцы той краіны, у якую збіраецца патэнцыяльны вандроўнік, то яно будзе ажыццяўляцца ў залежнасці ад стану адносін паміж Рэспублікай Беларусь і канкрэтнай краінай. Калі паездка ў якую-небудзь краіну запатрабуе афармлення ўязной візы, то яе будзе афармляць пасольства пры прад'яўленні пэўнага дакумента.

Дарэчы, у Мінску на сённяшні дзень візы ўсё ж выдаюць толькі пасольствы Турцыі, Кітая, Румыніі, Латвіі, ФРГ. Часткова візы будзе афармляць амерыканскае пасольства. Як мяркуецца, з 1 лютага пасольства дзяржавы Ізраіль будзе выдаваць уязныя візы не толькі ў сувязі з выездам на пастаяннае месца жыхарства, але і гасцявыя.

ФОТАЭЦЮД



НАВАГОДНІ НАСТРОЙ

Фота Э. ЭЛЬКСІНА.

ЗВАНЫ ГОСЦЬ

"САД НА КАПЯЛЮШЫКУ КАХАНАЙ"

Вось зноў перагортваю знаёмыя любімыя старонкі зборнікаў вершаў Раісы Баравіковай: «Каханне», «Слухаю сэрца»... Заўважыла, што раблю гэта амаль кожны раз, калі хочацца разабрацца ў сабе, у сваіх пачуццях. Ды і наогул тады, калі душа патрабуе нечага ўзнёслага, калі яна спявае ці плача. І гэтая жанчына, стаўшая такой роднай па сваіх вершах і адначасова зусім незнаёмая, настолькі прыцягвала да сябе, што нельга было ўстрымацца ад магчымасці сустрэцца з ёю, паразмаўляць. Вядома ж, аб самым вечным і неразгаданым — аб каханні.

— Раіса Андрэеўна, як вы разумееце з'яву кахання? Чаму кожны чалавек, нават самы «халодны», шукае, жадае яго? У той час, калі ведае, што побач з ім заўсёды шмат перажыванняў, нават гора. Пытаюся вашымі ж радкамі:

... Дзеля чаго? Спрадвечная пакута.
Чакаем ночы, каб не спаць да дня.
Адзін гаворыць — мёд, другі — атрута,
І кожны выпіць хоча ўсё да дна.

Асабліва жанчыны, дадаю ад сябе...

— Мне здаецца, тут вельмі просты адказ. Што такое каханне? Гэта перш за ўсё пачуццё, якое заўсёды ўзвышае чалавека, акрыляе яго. Як дабрыня, як пяшчота, так і каханне, і жаданне кахаць, магчыма, чалавеку закладзены прыродай. Асабліва жанчыне. Дзеля чаго яна прыходзіць на Зямлю? З чым? Каб ахоўваць дом свой, каб нараджаць дзяцей, каб быць верным спадарожнікам свайму мужу. Якраз прырода ўсё гэта прадугледзела. Хаця, мне здаецца, такое «мудрае» каханне прыходзіць з гадамі. Напачатку ж гэта толькі — ах! ох! Рамантыка, адным словам. А ўвогуле, калі пачынаецца жыццё з каханым чалавекам, для жанчыны гэта заўсёды нейкім чынам самаахвярнасць. Бо тады яна ўсё-такі павінна стрымліваць сваё сэрца і старацца жыць з адкрытымі вачамі. Якраз на гэтай сцежцы кахання яе можа падсцерагаць усё што заўгодна: і расчараванне, і здрады любімага чалавека. Таму яна сама павінна быць да ўсяго падсвядома гатовай і імкнуцца, каб гэтага не дапусціць. Усё ж такі асноўная мэта сямейнага жыцця — пражыць з любімым мужчынам жыццё і прысвяціць сябе яму і дзецям, якія — плод кахання. І калі добрыя адносіны захоўваюцца паміж мужам і жонкай, то і дзеці растуць шчаслівымі. Таму так неабходна, каб у сям'і былі ўзаемапавага, адданасць і каб не было ніякага фальшу і падману.

— Выходзіць, у сям'і, у адносінах паміж мужчынам і жанчынай, большая адказнасць ляжыць на «слабым» поле? А як вы думаеце, што для жанчыны значыць займеннік «мой»? Чаму, калі яна закахаецца, з такой лёгкасцю і нават часам дэманстратыўна паўтарае гэтае слова разам з іменем мужчыны?

— Я проста перакананана, што ў глыбіні душы кожная жанчына ўласніца. Жанчына больш глыбокая істота. У ёй вялікая гама самых розных пачуццяў. І не толькі добрых, але і самых нізкіх. Нават, калі ўзяць фальклор, міфалогію, то там няма вобраза злога айчыма, але ёсць вобраз злой мачыхі. Гэта гаворыць толькі пра тое, што жанчына вельмі складаная ў сваім унутраным свеце. Яна па сваёй сутнасці заўсёды заваёўніца нечага сэрца і, вядома, ёй хочацца быць адзінай. Яна ніколі не пагодзіцца з тым, каб дзяліць каханага мужчыну яшчэ з некім. Можа, гэта ад таго, што жанчына ўсё-такі ахвяруе сабою ўжо тым, што аддае сябе, давярае ў рукі мужчыны. І таму больш раніма ставіцца да здрады. Наколькі я ведаю, мужчына хутчэй можа дараваць. А жанчына... Яна ніколі не забудзе пра здраду і крыўду. Адным словам, мужчына больш прамалінейны, працейшы, жанчыне ж прыродаю больш закладзена ў душу.

— Так, я згодна з вамі, што жанчына вельмі доўга перажывае і не забывае любы боль. Асабліва ад любімага чалавека. І вось радкі з аднаго вашага верша: «жанчыне слёзы дадаюць гадоў»...

— Думаецца, што, несумненна, так яно і ёсць. Таму што яны (я не маю на ўвазе слёзы радасці) — гэта перш за ўсё пакута, горыч, расчараванне. Гэта тыя пачуцці, якія заўсёды падточваюць душу жанчыны. Безумоўна, калі гаварыць пра знешнасць, то тут і маршчыны з'яўляюцца, і позірк гасне. А ад позірку, ад унутранага духу шмат што залежыць. Бо чалавек жыве, пакуль жыве ў ім гэты дух, пакуль ёсць унутры гарэнне, пакуль душа яго расце. А адчай, пакуты забіваюць усялякі палёт, і душа блякне, пачынае паміраць. Таму тут лепшае выйсце — паплакаць. Слёзы дапамогуць пазбавіцца ад душэўнай горычы, а тое, што дададуць гадоў, — не бяда! Гэта не самае горшае.



— Сёння шмат гавораць пра адзіноту жанчыны. Але гэта разглядаецца больш як з'ява сацыяльная. Быццам бы, многія жанчыны самі выбіраюць такое жыццё, галоўнае ў якім — толькі справа. Але ж ёсць шмат жанчын, якія пакутуюць ад адзіноты: яны ці то не сустрэлі «свайго» чалавека, ці то не здольны наогул пакахаць. Толькі ці сапраўдныя такія пакуты? Можа, гэта праблема проста ад душэўнай недастатковасці, што вы скажаце?

— Жанчыны баяцца адзіноты, як правіла, у маладосці. Аднойчы ад аднаго мудрага чалавека чула, што, маўляў, адзіноты баіцца толькі той, у каго і трох капеек за душою няма. Усё-такі, калі чалавек ужо пажыў на гэтай зямлі, то адзінота ўспрымаецца па-іншаму. Я, напрыклад, люблю адзіноту. І чым больш праходзіць гадоў, тым большым дэфіцытам для мяне робіцца якраз адзінота. Думаю, што жанчыне не трэба баяцца гэтага стану, бо заўсёды можна даць работу душы. Тым больш, што на зямлі столькі спраў! Далёка хадзіць не трэба. Можна ўзяць і прыручыць бяздомнага сабаку ці ката. Проста неабходна ўсвядоміць, што адзінота — ад ненапоўненасці душы, ад таго, што няма куды душу прыкласці, няма на каго выліць свае пачуцці. Хаця, безумоўна, вельмі цяжка гэта зрабіць — даць работу душы.

Помню, калісьці мне паскардзілася адна жанчына: як кепска, як адзінока! А я ёй кажу: «Ну, дрэва палюбі, аблокі. Няўжо абавязкова любіць мужчыну?» Праўда, я адчувала, што гаворка наша нейкая ненатуральная... А праз некалькі гадоў я сама паскардзілася гэтай жанчыне на адзіноту, яна ж мне адказала: «А ты дрэва палюбі». Так, гэта вельмі цяжка. Але жанчына павінна імкнуцца запоўніць адсутнасць чалавека і перанесці сваё каханне на нешта іншае.

— У вас ёсць такія дзіўныя «Вершы без апошняга радка». Яны — пра каханне. Мабыць, гэта ваш асабісты вопыт. Але чаму так называецца гэта падборка вершаў?

— Калі гаварыць пра назву, то тут, відаць, такая думка, што ў каханні ніколі нельга паставіць кропку. І я схільна думаць пра тое, што няма ніводнага чалавека, які б аднойчы закахаўся і гэта пачуццё пранёс праз усё жыццё. Усё роўна ў яго будуць моманты незадаволенасці. Не таму, напрыклад, што ён ужо разлюбіў, а таму, што сам чалавек мяняецца з часам. Мяняецца і погляд на рэчы. І на каханне таксама. Магчыма, і закахацца ў некага не азначае здрадзіць таму чалавеку, які побач. Можна ж кахаць вачамі, душою. І «Вершы без апошняга радка» аб гэтым: у каханні не можа быць кропкі. Тым больш, у вершах не можа быць апошняга радка пра каханне.

— А ці лёгка пісаць сёння вершы пра каханне? Над чым вы зараз працуеце?

— Зараз увогуле вершы пішуцца вельмі цяжка — неспрыяльны час. Потым, паэт не можа без чытача, без слухача, а людзям нашым не да паэзіі. Але ўсё-такі пішуцца вершы, хай не вельмі часта. І ў мяне ёсць задума новай кніжкі — «Сад на капялюшыку каханай».

— Вельмі прыгожая назва. Але як гэта разумець?

— Уявіце сабе, скажам, жаночы саламяны капялюшык. З кветкамі, з каляровай стужкай. І — адразу ўявіцца лета... А натура з фантазіяй у гэтых кветках на капялюшыку можа ўбачыць цэлы сад... Гэта — палёт увышыню, у нейкую мару, у невядомасць, у неба... А што пад капялюшыкам? Гэта наш быт, усё тое, чым мы зараз жывём. Але якім бы цяжкім жыццё ні было, усё роўна чалавек цягнецца да нейкага ідэалу. Душа хоча нечага нязвыклага, палёту. І таму сад на капялюшыку каханай — сімвал таго, што прыгожыя пачуцці заўсёды перамагаюць, бяруць верх. Ёсць у адным з вершаў гэтага будучага зборніка такая страфа:

Ужо не вернуцца назад
Жаданні нашы з дымкі цьмянай,
А ты малюеш зноўку сад
На капялюшыку каханай.

Тое, што прайшло — не вернецца. Не вернуцца і перажытыя аднойчы пачуцці. Але заўсёды ёсць мара, і таму пачуцці здольны аднаўляцца. Яны з часам толькі паглыбляюцца, набываюць іншую форму. Калі можна так сказаць пра пачуцці.

— Раіса Андрэеўна, з вашых вершаў паўстае вобраз такой рамантычнай, з тонкай душой, жанчыны. Аўтаматычна ён пераносіцца на вас. Хацелася б даведацца, ці такая вы ў звычайным жыцці, якой здаяцеся па вершах...

— У сваёй рабоце я прыхільніца натхнення. Калі ў мяне не пішацца — не пішу, не выкарыстоўваю набыты вопыт, бо гэта ўжо будзе не паэзія. А натхненне на ўсіх мовах азначае ўзнёсласць. Гэта значыць — прыўзняць сябе над усім. Паэзія — ад нябёсаў, звыш. А жыццё — самае звычайнае, будзённае. Я вельмі хатні чалавек. У мяне двое дзяцей. І хочацца як мага больш часу, увагі і пяшчоты ўдзяляць ім. Проста быць побач. Гэта звычайная матчына любоў. І я звычайная жанчына.

А ўвогуле мне добра, калі я адна, са сваімі марамі і думкамі. Імкнуся да жыцця ў сабе.

... Мы доўга яшчэ гутарылі пра каханне. А на вуліцы вялікімі пушыстымі сняжынкамі кружыў, падаў снег. Як высветлілася, Раісе Баравіковай вельмі падабаецца зіма. Толькі сапраўдная: «ёсць у ёй нешта таямнічае, казачнае». Можа таму яна так часта ўспамінае ў сваіх вершах гэтую пару года. А я глядзела на белае снежнае покрыва, што засцілала зямлю, і на ім мне чамусьці маляваўся прыгожы сад. Сад на капелюшы каханага чалавека...

Можа, некаму здасца, што наша гаворка пра каханне гучыць вельмі дзіўна. Маўляў, не час сёння для гэтага. Але ж, пакуль жыве чалавек, будуць жыць і пачуцці. А значыцца, і каханне, пра якое не перастануць гаварыць.

Галіна ГАЛАВАТАЯ. Фота Аляксандра ЛАБАДЫ.

ВСТРЕЧАЕМ НОВЫЙ ГОД

Николай Иванович АРИНЧИН, профессор, один из известнейших ученых в области физиологии, геронтологии, основоположник нового научного направления экстракардиологии.

— Для меня и моих коллег уходящий год стал как бы итоговым. Новые фундаментальные научные данные, полученные нами, привели к необходимости практического внедрения их в жизнь через разработанный нами же «Закон созидания здоровья населения Республики Беларусь». Проект Закона одобрен Академией наук и представлен Верховному Совету. В нем мы предлагаем ликвидировать главнейшие источники заболеваний: недоразвитие периферических «сердец» — помощников сердца, умственное перенапряжение в учебных заведениях, неправильное, безграмотное воспитание детей, неправильный образ жизни — не в традиционном его понимании, а основываясь на наших разработках, на предлагаемом нами методе гомокибернетики — искусстве управления своей жизнедеятельностью, здоровьем и долголетием.

Глубоко убежден в том, что и мой опыт ученого, и многолетняя практика внедрения наших рекомендаций в школах, в повседневную жизнь многих людей подтверждают: принятие этого закона приведет к снижению заболеваний и укреплению здоровья людей, что в нашей послечернобыльской жизни необходимо.

Кстати, этот закон, основанный на новейших разработках, может быть применим и полезен для многих других стран.

Наш проект закона не дублирует уже действующий закон о здравоохранении, а дополняет его, так как мы ведем речь о здравосозидании, основанном на научно обоснованном воспитании детей, совершенствовании учебных программ, а также организации труда на предприятиях и так далее.

Но я бесконечно огорчен тем, что и в этом году мы не дождались создания в академии отдела теоретической и прикладной экстракардиологии, обещанного еще три года назад. Этот отдел мог бы объединить ученых, занимающихся изучением человека: антропологов, психологов, геронтологов, и стать уже успешно действующим центром здравосозидания.

Все надежды на новый год. Верим, что центр будет создан, и бесценные разработки талантливых ученых будут применены с пользой, что проект нашего закона будет опубликован, ну, вот хотя бы в вашей газете.

Зеленый САЛОН. ВЫПУСК N 10

Ведущая рубрики директор фирмы «Белы комін» Наталья Костюченко

В подготовке материалов принимали участие дизайнер по интерьерам Наталья Леонтьева и аранжировщица Татьяна Мысливец.

Дорогие читатели «Добрага вечара»! Фитодизайнеры общества «Белы комін» поздравляют вас с Новым годом. Пусть чистая новогодняя ночь, дарованная человечеству, будет ночью всеобщего примирения, добра, дружеского и семейного общения.

ЦВЕТЫ НА ПРАЗДНИЧНОМ СТОЛЕ

Как бы отлично ни был сервирован стол, без цветов не обойтись. Это именно тот самый завершающий аккорд, который создает в готовом к приему гостей помещении особую атмосферу.

Если речь идет о банкете, то, конечно, большого смысла в каждый букет вкладывать не стоит. Главная задача — распределить композиции равномерно (обычно по центральной продольной линии) и построить их так, чтобы растения не заслоняли лиц гостей, не мешали официантам, не касались тарелок и блюд. Довольно традиционна в таких случаях треугольная форма компоновки.

Чтобы украсить домашнее торжество, возможностей еще больше, хотя цветов надо немного. Например, в новогоднюю ночь достаточно поставить на стол вазу, бокал или блюдо с двумя-тремя цветками азалии и цикламена, декорировав их листьями любых комнатных растений, золочеными или посеребренными бантами, шишками, звездами, елочными украшениями. Также будет замечательно смотреться на столе традиционный венок из еловых веточек, оформленный красными свечами, лентами, бусами. Очень модно сейчас «разбросать» по скатерти вокруг такой композиции стеклянные шарики, таинственно мерцающие при свете свечей.

ЗАЖГИСЬ, "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЗВЕЗДА"

Пуансетию-молочай красивейший за рубежом называют «рождественской звездой», так как зацветает она в преддверии этого праздника.

Однако после цветения растению необходим период покоя в течение двух месяцев. Для этого его переставляют в прохладное (12–14°С) место и сильно ограничивают полив. Во второй половине марта перед окончанием покоя верхушку обрезают, а боковые побеги укорачивают.

Без этого пуансетия может не зацвести в будущем году. А владельцы этого распространенного растения наверняка заметили, как великолепно оно под Новый год!

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Знаете ли вы, почему в настольные аранжировки следует включать свечки? Не только для того, чтобы придать им романтический характер. Оказывается, пламя свечей «съедает» табачный дым и он меньше мешает некурящим, не пропитывает мебель и портьеры.

МЕЛОЧЬ, НО ПРИЯТНО...

Пучок зеленых веточек, лента и шарик, повешенные на дверь, а по возможности и хвойная гирлянда над дверью, украшенная звездочками и лампочками, радушно встретят гостей у порога вашего дома.

ХВОЙНАЯ ГИРЛЯНДА

Не в каждой квартире найдется достаточно места, чтобы установить традиционную новогоднюю красавицу — елку. Но не беда. Новый год в дом может прийти, абсолютно не стеснив его хозяев. Развешенные над входной дверью и в комнате на стене хвойные гирлянды придадут помещению праздничность.

Новогодние гирлянды можно сделать желаемой длины. Растения скрепляют проволокой, которая должна плотно и плавно обвивать ветки. В гирлянде красивы побеги сосны, ели, пихты, вечнозеленого кизильника, трогательны вкрапления веточек с красными ягодами рябины.

А украсить новогоднюю гирлянду можно так же, как и елку, мишурой, игрушками, бусами, лентами, свечами.

В АРАНЖИРОВКЕ — КРУГЛЫЙ ГОД

Трудно назвать материал более благодарный, чем гортензии. Зимой и ранней весной соцветия, срезанные с горшечных растений, замечательно выглядят в композициях любого стиля — от икебаны до европейских корзиночек. И что касается грунтовых видов, то, как известно, их пышные шапки сохраняют форму и цвет без какой-либо обработки и в течение многих лет. Поэтому они широко используются в букете практически круглый год.

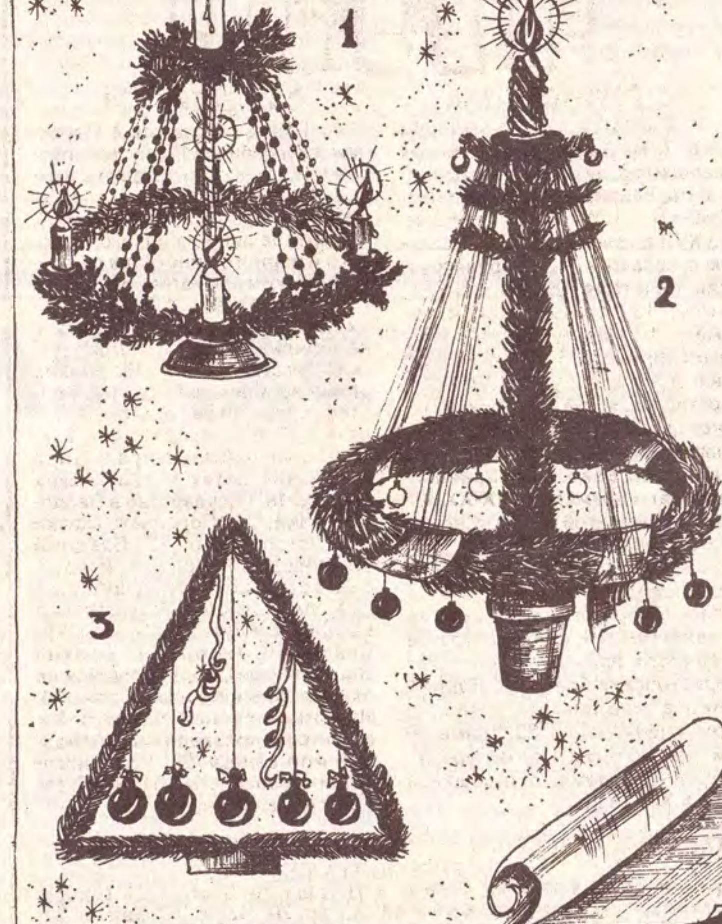
РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СУВЕНИРЫ

Ими могут быть миниатюрные хвойные растения и кактусы в горшочках, запорошенные «снегом» (мелко измельченным и взятым на клей пенопластом), украшенные игрушками и сладостями.

ЧТОБЫ НЕ ВЫРУБАЛИСЬ ЕЛКИ

Красивой традицией становятся конкурсы новогодних букетов. Основная цель их — охрана природы.

Обратите внимание, что все изделия несут в себе образ новогодней елки и с успехом могут заменить ее в доме. А выполнить такие работы под силу каждому.



К рис.
1 — крепление на подставке или в плоской вазе;
2 — фиксация основных деталей в горшке;
3 — на красивых нитях можно подвесить фрукты или елочные шары.

ФОТАПОЗІРК



ПЕРАЗІМУЕМ!

Фота А.КАРЖА.

УСМІХНІЦЕСЯ!

Жонка прыходзіць у аддзяленне міліцыі з заявай, што яе мужа ўжо чатыры дні няма дома. Просіць адшукаць.

— У яго ёсць якія-небудзь асаблівыя прыкметы?

— Не, але як толькі з'явіцца, — будуць!

* * *

— **Дастань з халадзільніка торт, любы.**

— **Калі ласка. А на колькі кавалкаў яго разрэзаць — на чатыры ці шэсць?**

— **Бадай што на чатыры. Шэсць мне проста не адолець.**

* * *

Муж вяртаецца з работы і застае жонку ў слязах.

— Што здарылася, дарагая?

— Ах, любы, я прыгатавала на Новы год торт, а Шарык яго з'еў!

— Ну, не перажывай так! Я куплю табе другога сабаку.

* * *

Раніцай пасля навагодняй вечарынкі звоніць тэлефон.

— Прабач, дарагая, я добра памятаю, што зрабіў табе прапанову, але забыўся: ты згадзілася ці не?

— А я памятаю, што сказала «так», але не памятаю, табе ці каму-небудзь іншаму.

* * *

— Не дазваляй нашай дачцэ выходзіць замуж за гэтага маладога чалавека, — кажа муж жонцы. — Можа, знойдзем для яе каго-небудзь разумнейшага?

— Калі б я ў яе гады так думала, то да гэтага часу была б старой дзевай.

* * *

— Ты нагадваеш мне акіян у час шторму.

— Ты хочаш сказаць, што я такі ж, як ён, неўтаймаваны і рамантычны?

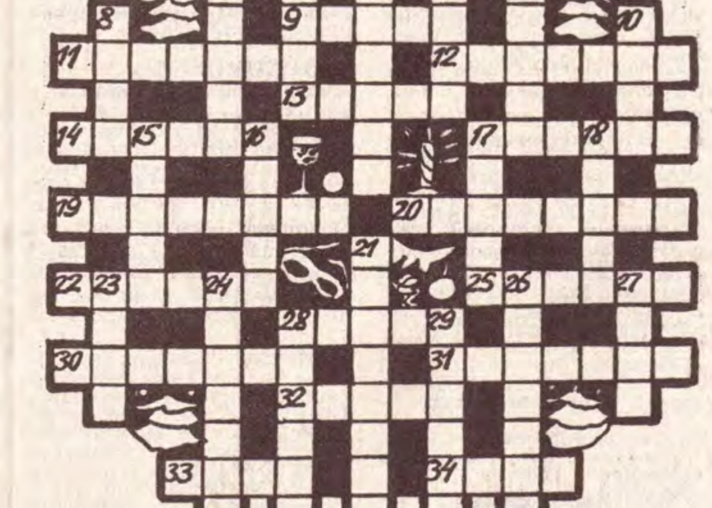
— Не, проста мяне ад цябе нудзіць!

Прыслаў В.БАБЕЙ.

НА ДОСУГЕ

КРОССВОРД

Составила наша читательница Л.И.ЛОМАКИНА.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Голландский живописец XVI в. 7. Начало дня. 9. Рижский композитор, автор многочисленных популярных мелодий танго 30-50-х гг. 11. Испанский живописец XVII в., автор картины «Мальчик с собакой». 12. Первая русская печатная (датированная) книга. 13. Музыкальный ансамбль. 14. Напиток из виноградного спирта. 17. Торжественный званый обед или ужин. 19. Государство в Южной Америке, известное своими ежегодными карнавалами. 20. Атрибут новогоднего бала, маскарада. 22. Французский поэт и драматург XIX-XX вв., автор знаменитой пьесы «Сирано де Бержерак». 25. Минерал, ценная медная руда. 28. Принадлежность настольной игры. 30. Кондитерское изделие. 31. Памятник древнеримской архитектуры (в древности предназначался для гладиаторских боев). 32. Парный танец в медленном темпе со скользящим шагом. 33. Знаменитый французский киноактер. 34. Индейское племя, обитавшее в Перу в XI-XIII вв.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Город в Испании. 2. Персонаж телесериала И.Масленникова о приключениях Шерлока Холмса. 3. Римский писатель времен Нерона, автор «Сатирикона». 4. Десертное вино из белого, розового и черного винограда со специфическим ароматом. 5. Город в Северной Италии. 8. Нечто поразительное, удивляющее своей необычайностью. 10. Французский писатель XIX в. 15. Тонкое различие в чем-нибудь. 16. Женское украшение из драгоценного камня. 17. В царской России: воспитательница (из иностранок) при маленьких детях в дворянских семьях. 18. Государство в Западной Азии. 21. Персонаж сказки А.Н.Островского. 23. Бледный стекловидный минерал, некоторые сорта которого считаются драгоценными. 24. Искусственно вызванное возбуждение. 26. Сказка Ш.Перро. 27. Тонкий снежный слой, образующийся на охлажденных поверхностях. 28. Известный русский писатель XX в., автор произведения «Алмазный мой венец». 29. Род многолетних травянистых растений семейства лютиковых.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 24 ДЕКАБРЯ С.Г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Троп. 3. Мерт. 5. Пролог. 6. «Зоя». 8. Несвиж. 10. Доватор. 11. Сигара. 13. Акинак. 15. Отвал. 17. Комуз. 18. Аллах. 20. Нассо. 21. Канюк. 22. Басра. 25. Росток. 28. Сантим. 31. Левитан. 32. Глебов. 33. Рур. 34. Свиток. 35. Сидр. 36. Агул.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Творог. 2. Погода. 3. Манера. 4. Топчан. 5. Пирс. 6. Завет. 7. Янтра. 9. Шлык. 12. Ремесло. 14. Каланча. 15. Озноб. 16. Ласка. 17. Кон. 19. Хек. 23. Айвар. 24. Ритор. 25. Ранг. 26. Стресс. 27. Клевер. 28. Сноска. 29. Тантал. 30. Маяк.

ПОНЕДЕЛЬНИК

3 января

Белорусское телевидение

16.30 Королевская охота. Шоу-казино.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Для детей. Сказки новогодней елки.
18.15 Областные новости (Брест).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Корни. Телеочерк.
19.25 «Что на свете слышно...»
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 Пять минут на шутку.
21.50 Спортивный телекурьер.
22.10 Контакт: адреса, предложения, информация.
22.15 «Феникс». Худ.фильм.
23.15 НИКа.
23.30 Телевизионный Дом кино. Новогодний выпуск.

Канал «Останкино»

6.30 Час силы духа.
7.30, 14.00, 20.00 Новости.
7.50 Утренняя гимнастика.
8.00 Автоспорт. Гонка «Звезд-94».
8.25 Охранная грамота.
8.55 Медицина для тебя.
9.25 «Кукла моей мечты». Финал Международного фестиваля.
10.15 Пространства великих реальностей.
11.15 Гол.
11.45 Телеконкурс «Хрустальный башмачок». Финал.
13.05 Премьера худ.фильма «Возвращение в затерянный мир» (Великобритания). 1-я серия.
14.25 «Возвращение в затерянный мир». 2-я серия.
15.10 Любовь с первого взгляда. Для самых маленьких.
15.50 «Один час в Оружейной палате». Док.фильм.
16.50 Погода.
16.55 «Виват, гардемарины!». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
19.30 Созвездие добра.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.35 Погода.
20.45 Море смеха-93.
21.40 Пресс-клуб.
23.10 Шоу Б.Моисеева. В перерывах (23.50) — Авторалли Париж-Дакар-Париж; (24.00) — Новости.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Студия «Рост».
7.45 Наш сад.
8.15 Пилигрим.
9.00 Непознанная Вселенная.
9.30 Здоровье.
10.00 «Тайны темных джунглей». Худ.фильм, 3-я серия.
11.40 Аты-баты...
12.10 Кипрас Мажейка. Репортажи из Аргентины.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 «Бросок, еще бросок!». Худ.фильм.
14.15 Мульти-пульти.
14.25 Лучшие игры НБА.
15.25 Спасение 911.
16.20 «Мы артисты, наше место в буфете».
17.45 «Россия молодая». Док.фильм. 1-я серия.
18.40 Абракадабра.
18.45 Праздник каждый день.
19.25 «Блюдо с дичью». Худ.фильм из сериала «Эркюль Пуаро».
20.25 В мире авто- и мотоспорта.
20.55 Телетеатр России. М.Булгаков. «Похождения Чичикова».
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 «VIP (Очень важная персона)». Худ.фильм (Польша, Франция, Бельгия).
0.25 Клуб «Желтая подводная лодка».

Санкт-Петербург

7.00, 18.30 Информ ТВ.
7.20 Мультфильмы.
7.55 «На пороге ночи». Худ.фильм.
8.45 «Ежик». Мюзикл Евгении Зарицкой.
9.45 «Виталий Бианки». Док.фильм.
10.45 «Конек-горбунок». Фильм-балет.
11.55 Мультфильм.
12.05, 14.20, 18.05, 20.45, 0.10 Музыкальный момент.
12.10 «Большое приключение Зорро». Худ.фильм.
13.30 «Я подожду тебя, Тяпа». Фильм-концерт.
14.25 «Захудалое королевство». Телеспектакль.
15.50 Судьба гонимого романа.
16.20 Открываю для себя Россию.
16.50 Человек на Земле.
17.20 Итоги XX века.
18.10 Большой фестиваль.
18.55 «Дождь». Телеспектакль.
19.50 Погода.
20.00 Сегодня.
20.40 Телемагазин.
20.50 «По ком тюрьма плачет». Худ.фильм.
22.00 Ваш стиль.
22.15 «Театр мадемуазель Клерон». Спектакль.



ВТОРНИК

4 января

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 «Дума». Фильм-концерт.
9.05 «Феникс». Худ.фильм.
10.05 «Розовый ветер». Док.фильм.
10.25 «Дикие лебеди». Худ.фильм с субтитрами.
11.50 Мультфильм.
12.05 «Сероманец». Худ.фильм.
13.30 Новости.
13.40 Деловая хроника.
13.50 «Сказки, сказки старого Арбата...» Худ.фильм.
15.35 Мультфильмы.
15.55 «Нов и К»-топ-10.
16.55 Телебиржа.
17.05 Как рождается музыка? Знакомство с юным композитором третьеклассницей Д.Мазитовой.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Мультфильм.
17.50 Складчина.
18.05 Деловая хроника.
18.15 Областные новости (Витебск).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 «Снега». Фильм-концерт.
19.20 Экономическая волна. Прямая линия.
20.20 Премьера док.фильма Белорусского телевидения «Зеркало вод».
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 Погода.
21.55 Пять минут на шутки.
22.00 «Лада ОМС» представляет: «Никто, кроме тебя». Телесериал.
22.50 «Франция в 90-х годах». Док.фильм.
23.50. НИКа.

Канал «Останкино»

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Новости.
5.20 Утренняя гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 Посмотри, послушай...
8.40 «Просто Мария». Худ.фильм.
9.30 День рождения Домисольки.
10.20 Фильм-детям. «Капитан».
10.50. Мультфильм.
11.20 Балет С.Прокофьева «Хрустальный башмачок».
13.20 Мультфильм.
13.40 Премьера док.фильма «Звезды России. Таня Острягина».
14.25 Предприниматель.
15.15 «Приключения Тедди Ракспина». Мультфильм.
16.10 «Из глубины времен...» Спектакль Евпаторийского Детского театрального центра.
16.50 Азбука собственника.
17.25 В.Козин. «И в дальний путь на долгие года».
17.55 Документы и судьбы.
18.00 «Просто Мария».
18.50 Тема.
19.35 Созвездие добра.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.35 Погода.
20.45 Миниатюра.
21.00 Браво-93.
22.15 Поэтический альбом.
22.35 Игра теледартс. Худ.фильм «Калифорнийский Казанова». В перерывах (23.50) — Авторалли Париж-Дакар-Париж; (24.00) — Новости.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... Требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Звездочет.
8.25 «Под цыганским шатром Петра Деметра». Передача 3-я.
11.00 «Сказка странствий». Худ.фильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 «Бросок, еще бросок!».
14.20 Аниматека.
15.05 Телегазета.
15.15 Параллели.
15.30 Там-там новости.
15.45 Студия «Рост».
16.15 «Николай Кузнецов. Легенды продолжаются...»
17.00 В доме на Стремянной.
17.15 Золотая ветвь.
17.45 Давайте разберемся.
18.00 Миф Дмитрия Покровского.
18.45 Праздник каждый день.
19.25 «Санта-Барбара».
20.15 Мультфильм для взрослых.
20.25 «Рождественские мистерии».
21.10 Кино в январе.
21.25 Джентльмен-шоу.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Музыкальный фестиваль в Миккели.
23.05 Поет А.Подболотов.
23.50 Концерт джазовой музыки.

Санкт-Петербург

7.00 Итоги XX века.
7.40 Человек на Земле.
8.10 Телемагазин.
8.15 Музыка — детям.
8.40 Разноцветная собака.
8.55 Чемпионат России по лыжным гонкам.
11.30, 14.30, 18.30, 22.45 Информ ТВ.
11.40, 14.25, 18.05, 20.45, 0.20 Музыкальный момент.
11.45 «Успение». Док.фильм.
12.00 Антология зарубежного кино. «Агент особого назначения».
13.40 Мультфильм.
14.00 Ребятам о зверятах.
14.40 Программа короткометражных фильмов.
15.50 «Гюстав Флобер». Док.фильм.
16.40 «Мама Роза». Худ.фильм.
17.30 Новый Петербург.
18.10 Большой фестиваль.
18.55 Портреты. Виктор Конецкий.
19.40 Спорт, спорт, спорт.
20.00 Сегодня.
20.40 Телемагазин.
20.50 «На пороге ночи». Худ.фильм.
21.40 Блеф-клуб.
22.20 «Роковая любовь». Мультфильм для взрослых.
22.35 Ваш стиль.
23.05 Наедине с музыкой.
23.50 Европейский калейдоскоп.

СРЕДА

5 января

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Погода.
8.30 Пять минут на шутки.
8.35 Док.фильм.
9.30 «Лада ОМС» представляет: «Никто, кроме тебя». Телесериал.
10.15 «На улице Надречной». Телеочерк.
10.40 «Очень страшная история». Худ.фильм.
11.50 Мультфильмы.
12.05 С музыкой на «Вы». Завет мастера.
12.35 К 70-летию поэмы Якуба Коласа «Новая земля».
13.30 Новости.
13.40 «Курьер». Худ.фильм.
15.05 «Песни Игоря Шамо». Фильм-концерт.
15.40 Видимо-невидимо.
16.40 На вопросы учителей отвечают представители министерства образования.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Мультфильм.
17.50 Док.фильм.
18.15 Областные новости (Гомель).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 «Карамболь». Ток-шоу с участием журналиста А.Политковского.
19.40 Зачем дана власть? Проблемы местного самоуправления. Заславль.
20.20 «Терница». Фильм-концерт.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 Погода.
21.55 Пять минут на шутки.
22.00 «Лада ОМС» представляет: «Никто, кроме тебя». Телесериал.
22.45 Спортивный стиль.
23.25 НИКа.

Канал «Останкино»

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 24.00 Новости.
5.20 Утренняя гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 Сорока. Детская информационная программа.
8.40 «Просто Мария».
9.30 Клуб путешественников.
10.20 «Маленькие звездочки». Заключительный концерт Всероссийского фестиваля юных исполнителей эстрадной песни.
10.50 Мультфильм.
11.20 Фильм-детям. «Питер Пэн». 1-я серия.
12.30 Цирк зверей.
13.15 Мультфильм.
13.25 Брейн ринг. Юношеский турнир.
14.25 Предприниматель.
15.15 XVI Международный детский кинофестиваль.
15.35 Звездный час.
16.20 «Летающий дом». Мультфильм.
16.50 Технодром.
17.25 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
17.50 Документы и судьбы.
17.55 Погода.
18.00 «Просто Мария».
18.50 За Кремлевской стеной.
19.30 Созвездие добра.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.35 Погода.
20.45 «Твин Пикс». Худ.фильм.
21.40 Поколение-93. Фестиваль видеоклипов 1993 года.
22.40 Голос Азии. IV Международный конкурс популярной музыки и песни.
23.50 Авторалли Париж-Дакар-Париж.
0.20 MTV.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... Требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Петербургский гурман.
8.15 Здоровье.
8.45 Завтрак для чемпионов.
9.15 Белая ворона.
10.00 «Ностальжи» — музыка всех поколений.
10.30 Телетеатр России. А.Платонов. «Котлован».
12.30 Мульти-пульти.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 «Король Дроздовик». Худ.фильм.
14.40 Разговор в волшебном доме.
14.55 Телегазета.
15.00 Азы карьеры.
15.15 М-трест.
15.30 Там-там новости.
15.45 «Бросок, еще бросок!»
16.40 Мульти-пульти.
16.45 Дальний Восток.
17.30 Мир и война.
18.00 Будни.
18.45 Праздник каждый день.
19.25 «Санта-Барбара».
20.15 L-клуб.
21.05 Зал ожидания.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Экран криминальных сообщений.
22.45 Полнолуние.
23.45 «К-2» представляет: Поцелуй в диафрагму.

Санкт-Петербург

11.30, 14.30, 18.30, 22.45 Информ ТВ.
7.10 «На пороге ночи». Худ.фильм.
8.00 Портреты. Виктор Конецкий.
8.40 Ребятам о зверятах.
9.00 «Сказка о Кощее, форменном злодее и об одной красавице, с которой он не справится».
9.45 Мультфильм.
9.55 «Зимняя сказка». Фильм-спектакль.
11.40, 14.25, 18.05, 20.45, 0.10 Музыкальный момент.
11.45 «Счастливая нога». Худ.фильм.
12.15 «Исток». Док.фильм.
12.35 Юбилей театрального института Санкт-Петербурга.
14.40 Мультфильм.
15.00 «Приключения Буратино». Худ.фильм. 1-я серия.
16.10 Фильмы режиссера Е.Учителя «Доброе утро, люди!», «Хранитель».
17.00 «Суд идет...»
17.30 «Когда я был маленьким...»
18.10 Большой фестиваль.
18.55 Реформа и власть.
19.40 Спорт, спорт, спорт.
20.00 Сегодня.
20.40 Телемагазин.
20.50 ТО «Пятое колесо» представляет программу «Папенькин сынок».
22.20 Фильм-минутка.
22.35 Ваш стиль.
23.05 Корифеи. Концерт Пола Маккартни «Двигаясь вперед».

ЧЕТВЕРГ

6 января

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Погода.
8.30 Пять минут на шутки.
8.35 Складчина.
8.55 Мультфильмы.
9.30 «Лада ОМС» представляет: «Никто, кроме тебя». Телесериал.
10.05 Док.фильм.
11.00 «Карамболь». Ток-шоу с участием журналиста А.Политковского.
11.35 «В моей смерти прошу винить Клаву К.». Худ.фильм с субтитрами.
12.55 «Я подаю к храму». Три встречи на полесской земле.
13.20 Деловая хроника.
13.30 Новости.
13.40 «...А зори здесь тихие». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
16.40 Телебиржа.
16.50 «Волшебная бумага». Новогодний праздник в детском саду № 532 г.Минска.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Складчина.
18.05 Деловая хроника.
18.15 Областные новости (Гродно).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Рождество Христово. Поздравление Филарета, Митрополита Минского и Слуцкого, Патриаршего Экзарха всея Беларуси.
19.10 Выступает Московский ансамбль духовной музыки «Благовест».
19.30 Программа Финского телевидения.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 Погода.
21.55 Пять минут на шутки.
22.00 «Лада ОМС» представляет: «Никто, кроме тебя». Телесериал.
22.45 Рождественский концерт Белорусского телевидения (Ансамбль танца Республики Беларусь).
23.25 НИКа.
23.55 Праздничное богослужение в Минском Свято-Духовом Кафедральном соборе.

Канал «Останкино»

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Новости.
5.20 Утренняя гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 Сорока.
8.40 «Просто Мария».
9.30 Мультфильм.
9.45 [illegible]
9.35 Веневский. Концерт № 1 для скрипки с оркестром.
10.20 «Алиса». Рождественская сказка для детей и взрослых.
11.20 Фильм — детям. «Питер Пэн». 2-я серия.
12.30 Передачи-призеры IV Международного фестиваля телепрограмм для детей и юношества. «Наш город Смелград».
13.25 Брейн ринг. Юношеский турнир.
14.25 Предприниматель.
15.15 Новые имена. Праздничная программа.
16.15 Премьера короткометражного фильма «Кешка и бизнес».
16.30 Азбука собственника.
16.40 ...До 16 и старше.
17.50 Документы и судьбы.
17.55 Погода.
18.00 «Просто Мария».
18.45 Кинопанорама.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.35 Погода.
20.45 Лотто «Миллион».
20.55 Созвездие добра.
21.00 Рождество Христово. Трансляция из Богоявленского Кафедрального собора Москвы.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... Требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Поехали.
8.10 Зал ожидания.
9.00 Мульти-пульти.
9.20 «К-2» представляет: «Знай наших!».
10.15 Праздник Рождества.
11.00 «Санта-Барбара».
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 «Бросок, еще бросок!».
14.25 Б.Ахмадуллина в программе «Арт-обстрел».
15.20 Телегазета.
15.25 Там-там новости.
15.40 Студия «Рост».
16.10 Глядя из Нижнего.
16.55 Музыка крупным планом. «Дом на Пречистенке».
17.25 Я — лидер.
17.45 «Восхождение». Док.фильм.
18.40 Никто не забыт.
18.45 Праздник каждый день.
19.25 «Санта-Барбара».
20.15 «Литургия оглашенных». Премьера спектакля-мистерии.
21.10 Отечество мое.
22.20 Спортивная карусель.
22.25 Неопалимая купина.
22.50 Романсы П.И.Чайковского.
23.20 Рождественская ночь «Кинотавра».

Санкт-Петербург

11.30, 14.30, 18.50, 22.45 Информ ТВ.
7.05 Реформа и власть.
7.50 Европейский калейдоскоп.
8.20 Мультфильм.
8.30 Тинэйджэр-шоу по Гайдару.
9.05 Ж.Марсан. «Публике смотреть воспрещается». Спектакль.
11.40, 14.25, 19.30, 20.45, 0.10 Музыкальный момент.
11.45 Семь слонов.
12.15 «По ком тюрьма плачет». Худ.фильм.
13.30 Исторический альманах.
14.15 Телемагазин.
14.40 Выступает группа «Витамин».
15.05 «Приключения Буратино». 2-я серия.
16.15 Сказка за сказкой.
17.00 С Рождеством Христовым!
19.15 Большой фестиваль.
19.40 Спорт, спорт, спорт.
20.00 Сегодня.
20.40 Телемагазин.
20.50 «На пороге ночи». Худ.фильм.
21.40 «Роковая любовь». Мультфильм для взрослых.
21.50 Вечерний звон.
22.35 Ваш стиль.
23.05 Вечерний звон. Продолжение.
0.05 Чемпионат России по волейболу. «Автомобилист» — ЦСКА.

ПЯТНИЦА

7 января

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.35 Под куполом Вселенной.
8.45 Погода.
8.55 Пять минут на шутки.
9.00 «Лада ОМС» представляет: «Никто, кроме тебя». Телесериал.
9.45 Встреча с хлеборобами колхоза им.Кирова Дрогичинского района.
10.10 «А.Козлович. 126 слов». Фильм-монолог.
11.00 Студия «Тэлесябрына». Рождество. Беларусь. Мир.
11.55 Играет Государственный симфонический оркестр.
13.20 Сущность. Рождественская программа.
14.20 Студия «Тэлесябрына». Рождество. Беларусь. Мир.
15.35 НИК представляет: Новогодний винегрет.
16.15 Мультфильм.
16.25 Премьера док.фильма Белорусского телевидения «Владыка».
16.55 Праздничное на вечерках. Фольклорный ансамбль «Миряне» совхоза-комбината «Мир» Барановичского района.
18.00 Студия «Тэлесябрына». Рождество. Беларусь. Мир.
19.15 Подарки — детям.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 Пять минут на шутки.
21.50 «Лада ОМС» представляет: «Никто, кроме тебя». Телесериал.
22.40 Рождественский бал в Беларуси.

Канал «Останкино»

7.30, 14.00, 20.00 Новости.
8.00 Мультфильм.
8.20 «Просто Мария».
9.00 Мультфильмы.
8.55 Веселые ноты.
9.05 Мультфильм «Ико — отважный жеребенок» (Аргентина).
10.25 Веди.
11.05 В мире животных.
11.45 Мультфильм.
12.00 Вручение премии «Триумф» лауреатам 1993 года.
12.40 Брейн ринг. Юношеский турнир.
13.30 Богослов для вас. Митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл.
14.25 Что означают ваши имена.
14.50 «Рождественская звезда». Музыкально-поэтическая фантазия.
16.10 «Операция «Ы» и другие приключения Шурика».
18.05 Америка с М.Таратутой.
18.35 Поле чудес.
19.30 Созвездие добра.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.35 Погода.
20.45 «Твин Пикс». Худ.фильм.
21.40 История Грэмми.
22.20 Аншлаг, аншлаг.
23.40 Грэмми-93. Церемония вручения музыкальных наград Грэмми. В перерывах (23.50) — Париж-Дакар-Париж; (24.00) — Новости.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 «Рождество Христово». Док.фильм.
7.55 Играем в сказку.
8.15 Видеопоэзия. Анна Ахматова.
8.30 «Безумная Лори». Худ.фильм.
10.30 Студия «Рост».
11.00 Музыкальный класс.
11.15 «Мальчики». Худ.фильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 «Бросок, еще бросок!»
14.10 Мульти-пульти.
14.20 Премьеры в Мариинском. Опера Н.А.Римского-Корсакова «Садко».
16.50 Дисней по пятницам. «В погоне за драгоценностями». Худ.фильм. 1-я серия.
17.45 «С Рождеством!» Музыкально-развлекательная программа.
18.45 Праздник каждый день.
19.25 «Бал». Худ.фильм.
21.40 «А вот и я». Видеофильм А.Суриковой.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Вечерний салон.
0.05 «Снежное шоу». Развлекательная программа.
0.30 Клуб «Желтая подводная лодка».

Санкт-Петербург

7.00, 18.30 Информ ТВ.
7.20 «На пороге ночи». Худ.фильм.
8.15 «Рокс-галактика», «Вечерний звон». Музыкальный канал в утреннем эфире.
9.10 Мультфильм.
9.15 Сказка за сказкой.
10.00 «Снежная королева». Худ.фильм.
11.25, 13.40, 18.05, 20.45, 0.20 Музыкальный момент.
11.30 «Одиссея Александра Вертинского». Док.фильм.
13.20 «Билет в Москву». Фильм-концерт.
13.45 В компании Е.Леонова-Гладышева.
14.45 «Сеанс одновременной игры». Худ.фильм.
15.55 Барометр.
16.10 «Рождество Христово». Док.фильм.
16.45 «Рождественская мистерия». Телеспектакль.
18.10 Большой фестиваль.
18.55 «Путешествие на остров». Рождество.
20.00 Сегодня.
20.40 Телемагазин.
20.50 Хронограф. Литературно-художественная программа.
21.50 Уик-энд.
22.35 Ваш стиль.
22.45 «Река плохого человека». Худ.фильм (США).

СУББОТА

8 января

Белорусское телевидение

8.30 Под куполом Вселенной.
8.40 Погода.
8.45 Пять минут на шутки.
8.45 «Лада ОМС» представляет: «Никто, кроме тебя». Телесериал.
9.30 Здоровье. Телекурьер.
10.00 Несказанный Гомель.
11.00 Недели планеты.
11.15 «Тамира» представляет: «Взрослый сын». Худ.фильм с субтитрами.
12.35 Телеклуб. Выступление лауреатов шоу-конкурсов.
13.25 «Мой маленький пони». Мультфильм.
13.55 Проблемы обслуживания пожилых людей.
14.25 «Слава в Вышних Богу...» Трансляция из Минского Свято-Духова Кафедрального собора.
15.35 Мультфильмы.
16.25 «625... Лазер видео» (клипы, репризы, интервью).
17.10 Олимпийский силуэт. Лыжный спорт.
17.50 Вечернее кафе.
18.05 «Крок». Пять лет в эфире.
18.45 «Нов и К»-топ-10.
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 Пять минут на шутки.
21.50 «Звезды» на экране. «Наш американский Боря». Худ.фильм.
23.20 Чемпионат Беларуси по биатлону. Спринт.
0.05 «Каскад».
0.20 Видимо-невидимо.

Канал «Останкино»

6.00, 14.00, 20.00, 24.00 Новости.
6.25 Утренняя гимнастика.
6.35 Мультфильм.
6.45 Субботнее утро делового человека.
7.30 Спорт-шанс.
8.00 «Марафон-15» представляет...
8.30 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
9.00 Рождественский бал в Кремле.
10.50 Музыкально-информационная программа.
11.20 Смак.
11.40 Шире круг! Новогодний выпуск.
12.40 Брейн ринг. Юношеский турнир.
14.25 «Пеппи Длинныйчулок». Худ.фильм. 1-6-я серия.
14.55 [illegible]
15.25 Фигурное катание. Чемпионат России.
16.15 «Русская зима». Гала-концерт.
17.15 Это неделя.
17.45 Счастливый случай.
18.45 «Контакт на Черри стрит». Худ.фильм. 1-я серия.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.35 Погода.
20.55 «Превратности судьбы». Худ.фильм. 1-я серия.
21.40 Рождественские встречи.
0.15 Авторалли Париж-Дакар-Париж.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Рождественские колядки.
7.55 «В светлом саду христианства». Поэт А.Солодовников.
8.25 Непознанная Вселенная.
8.55 Студия «Рост».
9.25 Пилигрим.
10.10 Публицистическая программа «45».
10.50 «Восхождение». Худ.фильм.
13.20 Телеэрудит.
13.25 «Бросок, еще бросок!».
14.20 «К-2» представляет: «Звезды Америки».
14.50 Как обустроить Россию.
15.35 Золотая шпора.
16.05 Футбол без границ.
17.00 Фильм-премьер.
17.15 Великие цирки мира.
18.15 Устами младенца.
18.45 Праздник каждый день.
19.25 «Месть». Худ.фильм (США).
21.40 Репортер.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Программа «А».
23.35 «Огни большого города». Худ.фильм.

Санкт-Петербург

7.00, 18.30, 22.45 Информ ТВ.
7.20 Мультфильмы.
8.15 «Река плохого человека». Худ.фильм (США).
9.55 Кубок мира по лыжным гонкам.
11.10 «Лев Гурыч Синичкин». Худ.фильм.
12.35 Теледоктор.
12.50 Серебряная нить. Программа для пожилых людей.
13.35 Концерт по заявкам.
14.05 Международный музыкальный фестиваль «Рождественские встречи».
15.30 «Мужчины есть мужчины». Худ.фильм.
16.35 Музыка — детям.
16.45 Веселые стихи.
16.55 Ребятам о зверятах.
17.15 Исторический альманах.
18.05 Дорожные приключения.
18.10 Большой фестиваль.
18.55 Камертон.
19.40 Экспресс-кино.
20.00 Намедни.
20.40 Ваш стиль.
20.45 «На пороге ночи». Худ.фильм.
21.35 Театральная провинция. Красноярск.
23.00 Портреты. Юрий Марусин.
23.35 «Этот безумный звучащий мир». Музыкальная программа.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

9 января

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 Слово к человеку.
8.55 «Звезды» на экране. «Наш американский Боря». Худ.фильм.
10.25 MTV. Лучшие хиты.
10.55 Уроки здоровья.
11.25 [illegible]
11.50 Деловое телекафе «Моя мама».
12.25 Мультфильм.
12.55 Для школьников. О шахматах.
13.25 Кинокарн-94. Январь.
14.30 Телетир. Программа для детей.
15.00 Шоу-ТВ «Три апельсина».
15.30 «Переплыть реку...» Телеочерк.
15.55 Мультфильмы.
16.25 «За сигналом». Худ. фильм.
18.00 «Гиннесс-шоу».
18.30 [illegible] Рождественские встречи.
19.10 «Родовод». Полесские колядки.
20.00 Панорама.
20.30 Колыбельная.
21.00 Пять минут на шутки.
21.10 «Синема» представляет: «Львиная доля». Худ. фильм (Франция).
23.10 Не забудьте включить телевизор.
22.50 Королевская охота. Шоу-казино.
23.50 Чемпионат Беларуси по биатлону. Эстафеты.

Канал «Останкино»

6.00, 14.00, 17.30, 24.00 Новости.
6.30 Музыкальная программа.
7.00 Час силы духа.
8.00 Тихий час.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полиглот.
9.30 Утренняя «Спортлото».
9.45 Пока все дома.
10.25 Утренняя звезда.
11.05 Новое поколение. Успех.
11.45 Под знаком «пи».
12.30 Провинции.
13.10 «Подводная одиссея команды Кусто». Док. фильм.
14.00 «Клуб путешественников».
15.00 Живое дерево ремесел.
15.55 Мультфильмы «Кот Федя». «Настоящие охотники за привидениями».
18.10 Панорама.
17.45 Смехопанорама. Ведущий — Е.Петросян.
18.10 Русское лото.
18.30 Авто-ноу.
18.40 Телелоция.
19.00 Киноафиша.
19.25 «Летучий голландец». Худ. фильм.
21.00 Воскресенье.
21.45 Спортивный уик-энд.
22.00 Променад в Мариинском.
23.00 «Декалог-Х». Худ. фильм (Польша).
0.20 Авторалли Париж-Дакар-Париж.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Параджанов: «Я снимаю гениальный фильм».
7.55 Доброе утро.
8.25 Большой хоккей.
8.55 Студия «Рост».
9.25 Знакомьтесь — «Льдинка».
9.40 Козырная дама.
10.10 Аты-баты...
10.40 Кипрас Мажейка. Репортажи из «Малой Европы».
11.10 Сергей Параджанов, каким мы его не знали.
12.10 Российская энциклопедия. «Севастопольская катастрофа».
12.40 Шесть соток.
13.20 «Не вырубить...»
13.35 Лучшие игры НБА.
14.35 Гранд-репортаж.
15.05 «К-2» представляет: «Фрак народа».
15.50 В мире животных.
16.50 Волшебный мир Диснея. «Гуфи и его команда», «Черный плащ».
17.45 Коробка передач.
18.00 Богини любви. Катрин Денев.
18.45 Праздник каждый день.
19.25 «Манон-70». Худ. фильм.
21.25 У Ксюши.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 «Тени забытых предков». Худ. фильм.

Санкт-Петербург

7.00 «Целительное слово». Программа-богослужение.
7.30 «На пороге ночи». Худ. фильм.
8.20 Уик-энд.
9.05 Экспресс-кино.
9.25 Кубок мира по лыжным гонкам.
11.10 Воскресный лабиринт.
13.15 Новые времена.
13.45 Сказка за сказкой.
14.15 «Заложники». Худ. фильм.
15.30 Док. фильм.
16.15 «Физики». Худ. фильм.
17.55 О-ля-ля!
18.30 Информ ТВ.
18.55 Автопилот.
19.10 «Киновоспоминания. Пляжная жизнь». Док. фильм.
20.00 Итоги.
21.05 Ваш стиль.
21.10 «За прекрасных дам». Худ. фильм.
22.20 Адам и Ева +.
22.50 «Испанский час». Комическая опера.

Молодежные Экспресс Новости

Догадались? Это — новая рубрика. Именно здесь будут самые свежайшие факты о событиях в огромном Мире молодых и самые короткие комментарии к ним... и, конечно, обилие музинформации.

Сегодня представляем рождественский European Top-20, еженедельно проводимый MTV. Итак таблица популярности видео/поп-музыки выглядит следующим образом:

1. Bryan ADAMS — «Please Forgive Me» (из альбома «So Far So Good»). Хит поднялся на первую строчку две недели назад, сменив просто кайфовую вещь MEAT LOAF «I'd Do Anything For Love» (A.: «Back From Hell II»), продержавшуюся на первом месте шесть с половиной недель.

2. ACE OF BASE — «The Sign» (A.: «Happy Nation»). Песни этой группы еще с лета стали «народными».

3. На третьей строчке уже упоминавшийся MEAT LOAF с хитом «I'd Do Anything For Love».

4. URBAN COOKIE COLLECTIVE — «Feels Like Heaven».

5. 2 UNLIMITED — «Maximum Overdrive» (A.: «No Limits»).

6. Phil COLLINS — «Both Sides Of The Story» (A.: «Both Sides»).

7. CAPPELLA — «U Got 2 Let The Music».

8. CAPTAIN HOLLYWOOD — «Impossible» (A.: «Love Is Not Sex»).

9. Janet JACKSON — «Again» (A.: «Janet»).

10. U2 — «Stay (Far Away, So Close!)» (A.: «Zooropa»).

11. AEROSMITH — «Cryin» (A.: «Get A Grip»).

12. MR BIG — «Wild World» (A.: «Bump Ahead»).

13. HADDAWAY — «I Miss You» (A.: «Haddaway — The Album»).

14. ZHANE — «Hey Mr Dj».

15. TAKE THAT — «Baby».

16. FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD — «Relax».

17. Jazzy JEFF & FRESH PRINCE — «Boom! Shake The Room».

18. M-PEOPLE — «Moving On Up».

19. PET SHOP BOYS — «Go West» (A.: «Very»).

20. Soul ALYSUM — «Runaway Train».

Смею заверить: все упомянутые выше песни стоят того, чтобы их послушать (а клипы — посмотреть).

В дальнейших выпусках МЭН вы узнаете много нового и интересного. А пока все. С наступающим!

В.Е., репортер МЭН.

ТАНЦЫ ВО ДВОРЦЕ...

Анатолий ЧЕПИКОВ.

Опыт московских дельцов от шоу-бизнеса перенимают их минские коллеги. Наконец-то решив сделать нормальное шоу, они (а это шоу-лаборатория «Лиор», шоу-центр «Вольный ветер», управление культуры Мингорисполкома, концерн «БелЭкоАрт») соединяют диско- программу с выступлениями молодых белорусских артистов. Все действо названо «Лазерный Пес», видимо памятуя о том, что наступающий Новый год — год Собаки.

Вести шоу с 1 по 9 января во Дворце спорта будет Владимир Станкевич (он же ведущий программы «Теле-Бом»). По сведениям МЭН, в «Лазерном Псе» ожидаются выступления таких артистов как Таня Богинская, Анжелика Ютт, Алена Путинцева, Наталья Тамела, Алексей Хлестов; групп «Diesel Action», «Bad Informers», «Палац», «Вожж»; театра «Христофор» и других. Ожидается распродажа музыкальной атрибутики и других товаров. Что же до будущего: говорят, что это будет соревнование лучших дискотек республики.

НА СНИМКЕ: Владимир Станкевич.

ВОТ ТАК!

ДАРИТЕ ДЕТЯМ... КИНОПОДАРКИ

Диана ПОПОВА.

Новогодним подарком кинопрокатчиков Минска и АО «Екатеринбург Арт» станет демонстрация ленты «Один дома» в крупнейших кинотеатрах города: «Москва» (с 31 декабря), «Октябрь», «Партизан» и «Салют» (с 3 января).

Со времени появления на экранах кинотеатров США (в августе 1990 года) фильм «Один дома» пользуется неизменным успехом у детей и взрослых. Уже снят и даже поступил в продажу на видеокассетах «Один дома-2».

Без сомнения, дети разного возраста с удовольствием посмотрят на большом экране фильм о приключениях восьмилетнего американца, забытого дома перед Рождеством. А что только не случается в Рождество! Скажем, бандиты захотели ограбить «пустой» дом...

Однако, все ли дети смогут получить такой замечательный и очень смешной киноподарок? Ведь билеты в больших кинотеатрах стоят по 1000 рублей. Кинопрокатчики подали хороший пример: в к/т «Москва» с 3 по 9 января каждое утро будет проводиться льготный сеанс (10.00), а 2 января в 11.40 там пройдет кинопраздник для детей. Праздничные сеансы фильма «Один дома» планируются в других кинотеатрах: 6 января в 11.00 в «Партизане», 7 января в 9.30 в «Салюте», 9 января в 12.00 в «Октябре».

Возможно, найдутся и спонсоры, которые оплатят просмотры воспитанников детских домов, школ-интернатов, детишек из малообеспеченных семей.

Не мешает напомнить, что в кинотеатре «Пионер» продолжается показ (по «детским» ценам) японского фантастического фильма «Экспресс-Галактика-999». Специальные детские сеансы запланированы также в кинотеатрах «Аврора», «Партизан», «Киев», «Комсомолец», «Мир», «Родина», «Электрон», «Ударник» (ежедневно), «Берестье».

Наша афіша

НАЦЫЯНАЛЬНЫ ТЭАТР імя Я.КУПАЛЫ

2-5 студзеня — «СНЕЖНАЯ КАРАЛЕВА» (10.00, 13.00). 2 студзеня — увечары — «ПАМІНАЛЬНАЯ МАЛІТВА»; малая сцэна — ПРЭМ'ЕРА «ВІВАТ, ІМПЕРАТАР». 3 студзеня — «НЕЖАНАТЫ МНАГАЖЭНЕЦ». Заказ білетаў па тэл. 27-17-17.

ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА

Сёння — «ШЧАЎКУНОК» (13.00). 2 студзеня — раніцай — ПРЭМ'ЕРА Дзіцячага музычнага тэатра-студыі пры ДАВТ — В.Пляшак «СЦЕРАЖЫЦЕСЯ, БАБА ЯГА!»; увечары — «ЯЎГЕН АНЕГІН». 3 студзеня — раніцай — «ЯЎГЕН АНЕГІН»; увечары — «ШЧАЎКУНОК».

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА

4,5 января — «ФАНТАЗИИ ПО ГОГОЛЮ». Тел. для справок 23-08-71.

БЕЛГОСФИЛАРМОНИЯ

Концертный зал (пр-т Ф.Скорины, 50). С 31 декабря по 6 января — Новогодняя фантазия для детей «ЛЕСНАЯ СКАЗКА» (Начало: 31.XII; 3,4,5,6.01 в 11.00 и 13.30; 1 января в 12.00 и 14.00; 2 января в 11.00, 13.30 и 16.00).

Зал камерной музыки (пр-т Ф.Скорины, 44-А). Сегодня — НОВОГОДНИЙ КОНЦЕРТ ОРГАННОЙ МУЗЫКИ. К.ШАРОВ. В концерте принимают участие: М.ЖИЛЮК (баритон), Е.ВИДАНОВ (флейта). Бах, Глюк, Дюпре, Видор, Регер.

На кінаэкранах

1–2 ЯНВАРЯ

«МОСКВА»: Новогодний подарок взрослым и детям — кинокомедия «Один дома» (США) — (2.01. — 11.40 (л)), 12.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Чтобы выжить» (боевик) — 14.00, 22.00 (н).

«ОКТЯБРЬ»: «Хищник-2»*** — (2.01 — 12.30 (л)), 16.20, 18.20, 20.20. «В поисках души»*** — 14.30. Музыкально-развлекательная программа — 21.30.

«АВРОРА»: «Школа стюардесс» — 13.00 (л), 15.00, 18.50. «Ревущий огонь» — 13.30, 15.20, 17.20. «Тот, кто меня бережет»*** — 19.10, 21.00. «Хищник-2»*** — 17.00, 20.40. (2.01 — «Ледяная внучка» (д) — 11.00).

«БЕРЕСТЬЕ»: «Горячие головы» — 12.10, 16.00, 17.40, 19.20. «Страшное кино» — 14.00, 21.00. «Школа стюардесс» — 11.30, 15.00, 18.40. «Агенты КГБ тоже влюбляются» — 13.10, 17.00, 20.30. (2.01 — «Ну, погоди!» (д) — 11.30).

«ВИЛЬНЮС»: «Ниндзя правителя» — 10.40, 13.50, 18.35. «Тот, кто меня бережет»*** — 17.00, 20.10. «Ревущий огонь» — 12.20, 15.30, 21.40.

«ДРУЖБА»: «Тот, кто меня бережет»*** — 14.20, 20.00. «Гангстеры в океане» (2 с.) — 12.00, (2.01 — 12.00 (л)), 16.10. «Дом свиданий» — 18.30. Видеозал: информационно-развлекательное шоу «АЛЬТАИР» — с 19.30. Видеобар работает с 16.00.

«ПАРТИЗАН»: «Двенадцать месяцев» (д) — 12.00. «Хищник-2»*** — 13.20, 16.40, 20.00. «В поисках души»*** — 21.40. «Чтобы выжить» — 15.00, 18.20. (2.01 — «Рок-н-ролл для принцесс» (1-я с., д) — 10.00.

«ПОБЕДА»: «Гангстеры в океане» (2 с.) — 10.00, 20.10. «Тот, кто меня бережет»*** — 12.20, 15.30, 18.30. «Школа стюардесс» — 14.00, 17.10. Информационно-развлекательная программа — 21.00. Видеозал: «Честь и ярость» — 10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10.

«САЛЮТ»: «Хищник-2»*** — 11.40, 13.40, 17.40, 21.40. «Чтобы выжить» — 15.40, 19.40. (2.01 — «В поисках души»*** — 10.00).

«СОВРЕМЕННИК»: «Я пришел с миром» — 12.40. «Хозяева риска»** — 14.20. «Пылкое лето»**** — 16.00, 17.40, 19.20, 21.00.

«БЕЛАРУСЬ»: «Самоволка»** — 10.50, 12.20, 14.00, 17.20, 19.00. «Кошмар на улице Вязов-3»*** — 10.40, 15.40, 19.40. «Рэмбо. Первая кровь» — 12.30, 18.00. «Привидение» (1,5 с.) — 15.50. «Синдбад и глаз тигра» — 14.10. Информационно-развлекательная программа — 20.30.

«КИЕВ»: «Горячие головы» — 12.00, 15.30. «Путешествие в рай»*** — 13.40. «Сесилия» (Франция)**** — 17.20, 19.10.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Принцесса-павлин» (д) — 10.30. «Горячие головы» — 12.00, 13.30, 15.00, 16.30, 18.00, 19.30, 21.00. «Джинсовый полицейский» — 11.00, 15.00, 18.40. «Хозяева риска»** — 13.00, 17.00, 20.30.

«МИР»: «Ну, погоди!» (вып. 1-8) — 11.30. «Горячие головы» — 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.50. «Кошмар на улице Вязов-3»*** — 12.00, 14.00, 16.00. «Хозяева риска»** — 18.00, 20.00. Видеозал: «За бортом» — 16.30, 20.20. «Сила Шаолиня» — 14.30, 18.30.

«ПИОНЕР»: «Экспресс-Галактика-999» (1,5 с., киноутренник, д) — 11.30. «Неуловимые мстители» (д) — 14.00. «Ну, погоди!» (д) — 15.30. «Самоволка»** — 16.50, 18.30 (2.01 — 14.00, 16.00, 18.00). Видеозал: «Взрывная бригада» — 13.00, 17.10. «Конан-разрушитель» — 15.30. Танцевально-развлекательная программа — 20.00.

«РАКЕТА»: «Самоволка»** — 14.00, 18.40 (2.01 — 12.00). «Калигула» (2 с.)**** — 16.00, 20.30.

«РОДИНА»: «Идеальное преступление» (д) — 11.30. «Греческая смоковница»*** — 13.00, 16.00, 19.30. «Око за око» — 14.30. «Путешествие в рай»*** — 18.00, 21.00. Видеозал: «Непобедимая принцесса Ши-Ра» (ч.1) — 16.00. «Взрывная бригада против ниндзя» — 18.00. «Дикая ярость» — 20.00.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Путешествие в рай»*** — 13.55, 17.20, 21.00. «Когда Гарри встретил Салли» — 19.10 (2.01 — 10.30 (л)). «Кошмар на улице Вязов-3»*** — 12.20, 15.45.

«ЭЛЕКТРОН»: «Робот Джокс» (д) — 12.00. «Путешествие в рай»*** — 13.30, 15.10, 16.50, 18.30. «Хозяева риска»** — 14.00, 15.30, 17.00, 20.20. «Воспитание жестокости у женщин и собак» — 20.10. «Когда Гарри встретил Салли» — 18.40 (2.01 — «Принцесса с Луны» (1,5 с., д) — 12.00).

«ЗНАМЯ»: «Беглый огонь» — 12.00, 16.00. «Пансион»*** — 14.00, 18.00, 20.00.

«УДАРНИК»: «Ловушка для кошек» (д) — 13.00. «Караван смерти» — 16.10. «Самоволка»** — 14.30, 17.40. «Жемчуг» (2 с.) — 19.30.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МАЗа: «Помеченный смертью» (США) — 17.00 (2.01 — 18.10). «Потрясающие приключения мушкетеров» — 12.00.

3 ЯНВАРЯ

«МОСКВА»: «Один дома» — 10.00 (л — всю неделю), 12.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Чтобы выжить» — 14.00, 22.00 (н).

«ОКТЯБРЬ»: «Один дома» — 12.30, 14.30, 16.30, 18.30. «Чтобы выжить» — 20.30.

«АВРОРА»: «Ловушка для кошек» (д) — 10.00. «Граф Монте-Кристо» (1 с., д) — 11.00. «Хищник-2»*** — 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. «Ниндзя правителя» — 11.40, 13.30, 15.20, 19.10. «В поисках души»*** — 17.20, 21.10.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Ну, погоди!» (вып. 8-14, д) — 11.30. «Хищник-2»*** (боевик) — 12.00 (л), 16.00, 19.20. «Тот, кто меня бережет»** (детектив, США) — 14.00, 17.40, 21.00. «Ревущий огонь» («Маленький Тарзан») — 15.00, 18.40. «Чудовище» — 13.00 (бесплатный сеанс), 16.40, 20.30.

«ВИЛЬНЮС»: «Класс 1999» — 13.20, 18.20, 21.40. «Школа стюардесс» (кинокомедия, США) — 11.40, 16.40, 20.00. «Око за око» (остросюжетный фильм, в гл. роли Чак Норрис) — 10.00, 15.00. Видеозал: 13.10, 15.15, 17.20, 19.25, 21.30.

«ДРУЖБА»: «Хищник-2»*** (фантастический супербоевик, США) — 12.00 (л), 15.20, 18.40, 21.40. «Школа стюардесс» (эксцентрическая комедия о приключениях выпускниц школы стюардесс, США) — 13.40, 20.10. «В поисках души»*** (мистическая драма) — 17.00.

«ПАРТИЗАН»: «Рок-н-ролл для принцесс» (2-я с., д) — 10.00. «Один дома» — 11.30, 15.00, 18.30, 22.00 (н). «Чтобы выжить» — 13.15, 16.45, 20.15.

«ПОБЕДА»: «Хищник-2»*** (боевик, США) — 11.30, 15.00, 18.20, 20.20. «Ниндзя правителя» (любителям восточных единоборств) — 10.00, 13.20, 16.50. Видеозал: «Нико-5» (боевик, в гл. роли С.Сигал) — 10.00, 11.55, 13.50, 15.45, 17.40, 19.35, 20.30.

«САЛЮТ»: «Один дома» — 10.00, 13.40, 17.20, 21.00. «Чтобы выжить» — 11.50, 15.30, 19.10.

«СОВРЕМЕННИК»: Снова на экране: «Леопард» (лирическая мелодрама, Франция) — 13.00. «Поезд в Калифорнию» — 14.40. Продолжается показ: «Пылкое лето»**** — 16.30, 18.00, 19.30, 21.00.

«БЕЛАРУСЬ»: «Греческая смоковница»*** — 12.10, 17.00, 20.10. «Горячие головы» (комедия, США) — 10.50, 14.00, 17.10, 20.20. «Кошмар на улице Вязов-3»*** — 12.20, 15.20, 18.40. «Джинсовый полицейский» — 13.40, 18.30. «Хозяева риска»** (комедия, США) — 10.30, 15.30. «Рэмбо. Первая кровь» — 21.40. Информационно-развлекательная программа — 20.30.

«КИЕВ»: «Непобедимая нога» (д) — 13.00. «Сегун-Маэда» («Самурай-телохранитель») — 15.00. «Кошмар на улице Вязов-3»*** — 17.00, 20.40. Продолжается показ. Французский эротический фильм «Сесилия»**** — 19.00.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Иван-царевич и Серый волк» и др. м/ф (д) — 11.00 (встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой). «Ревущий огонь» («Маленький Тарзан») (остросюжетный фильм) — 12.00, 14.00, 16.00, 17.40, 19.20. «Сегун-Маэда» («Самурай-телохранитель») — 13.00, 19.40, 21.10. «Тот, кто меня бережет»** (детективная история с элементами мелодрамы, США) — 18.00, 21.00. Зал индийского фильма: «Океан» (2 с.) — 15.00.

«МИР»: «Ну, погоди!» (вып. 1-8) — 11.30. «Школа стюардесс» (эксцентрическая комедия, США) — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Тот, кто меня бережет»** (детектив, США) — 19.00, 20.50. «Полет навигатора» (США) — 13.00, 15.00, 17.00. Видеозал: «Герой золотого наконечника» — 14.30, 18.30. «Богатые отпрыски» — 16.30, 20.30.

«ПИОНЕР»: «Доверчивый дракон» и др. м/ф (д) — 10.00. «Экспресс-Галактика-999» (1,5 с., д) — 11.30 (к/л). «Корона Российской империи, или Снова неуловимые» (2 с., д) — 14.00. «Я пришел с миром» — 16.20, 18.00. «Путешествие в рай»*** — 19.40, 21.20. Видеозал: «Д'Артаньгав и три пса-мушкетера» (ч. 19-22) — 13.00. «Сила Шаолиня» — 15.30, 18.40. «Взрывная бригада против ниндзя» — 17.10, 20.20.

«РАКЕТА»: «Джинсовый полицейский» — 12.00, 16.00. «Путешествие в рай»*** — 14.00, 20.20. «Калигула» (2 с.)**** — 17.40.

«РОДИНА»: «Заколдованный доллар» (д) — 10.30. «Горячие головы» (комедийная пародия на американскую армию, США) — 12.00, 15.00, 18.00, 19.30. «Хозяева риска»** — 13.30, 16.30, 21.00. Видеозал: «Непобедимая принцесса Ши-Ра» (ч.2, м/ф, США) — 16.00. «Лунатики» (США) — 18.00. «Опасная страсть» (триллер) — 20.00.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Горячие головы» (комедия, США) — 14.35, 16.10, 19.25, 21.00. «Школа стюардесс» (эксцентрическая комедия, США) — 9.40, 12.55, 17.45. «Страшное кино» (фильм ужасов) — 11.00.

Личный интерес

ПРОДАЮ

А/м ВАЗ-2108, 88 г. вып., в хор. сост. Т. 720-768.

А/м БМВ-3, 1987 г. Т. 581-508.

ВАЗ-2108, 88 г. Т. 720-768.

ВАЗ-01 — 74 г.; -06 — 88 г. Т. 602-672.

«Mersedes-300D» (82 г.), «BMW-524td» (84 г.). Т. 436-152.

Секцию. Т. 528-597, 572-219.

Кухню фин. Т. 303-343.

Холод., «Вятку». Т. 275-373.

Теле-, видео-, аудиотехнику «SONY», «PANASONIC», «AKAI», «JVC». Гарантия 1 год. Т. 374-016.

М/у «Лотос». Т. 232-907.

Синтепон. Т. 669-931.

Барказ 1000, микроавтобус, грузопассажирский вариант (1100$), 1984 г.вып. или меняю. Т. 246-103.

А/м «Москвич-41», 90 г. из Венгрии, 3,5 тыс.$. Т. 416-259.

Щенков добермана. Т. 711-836.

Щенков ирл. сеттера с родословной. Т. 575-689.

Полушубки. Т. 538-050.

АКБ 6 СТ 60, 30$. Т. 472-521.

Двери под заказ из сухого материала: дуб, ясень, сосна. Т. 526-958.

З/части «Нева 5, 11». Т. 261-528.

М/у «Журавушка». Т. 437-345.

ВАЗ 21061, 21011. Т. 573-013.

Шубу нор. спинк. нед. Т. 570-276.

«Мерседес 190», дизель, 84 г., двигатель 93 г. Т. 620-928.

*Готовое ООО. Т. 344-517.

КУПЛЮ

РЭС-9, 10, 22, СНП. Т. 503-030.

Меховую летную куртку 48-50, рост 182. Т. 703-635.

Марки СССР 1922-40 гг., посвященные авиации. Т. 637-418.

СДАЮ

ВМ, кассеты. Т. 535-115.

ВМ, кассеты. Т. 650-080.

УСЛУГИ

Цв. фото детей. Т. 547-961.

Зарегистрируем под ключ иностранные предприятия, СП, ЧП, АО, ООО, коды ОКПО, печати и штампы. Т. 209-341, 209-270.

У вас проблема с телевизором? Фирма «Айзот» поможет вам. Т. 232-301, 509-536 (с 8.00 до 17.00).

Комплексный ремонт квартир. Настил паркета, линолеума, сборка, регулировка, установка, подвеска мебели, карнизов, ванных комплектов, электромонтаж, столярка. Т. 527-897.

Юриста: регистрация предприятий всех форм собственности, консультации, другие юридические услуги. Т. 372-906, 371-624.

Протезирование зубов металлокерамикой и акрилом за наличный и б/н расчет. Т. 656-149.

Фирма «Пиковая дама» доставит Вам спиртные и прохладительные напитки. Т. 290–468, с 18.00.

Малое предприятие «Подшипник» ОБЪЯВЛЯЕТ о самоликвидации. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

Фирма «Гилл» поздравляет своих сотрудников, партнеров по работе и родных с Новым годом!
Счастья и удачи Вам, друзья!

8 канал в праздники

ПЯТНИЦА, 31 ДЕКАБРЯ

15.00 Программа передач. **15.05** Художественный фильм для детей «Санта Клаус — победитель марсиан». **15.30** Многосерийный фильм для детей «Карусель». Мультфильм «Новый год» из серии «Амиго и его друзья». **16.00** Музыкальная программа. **16.30** Многосерийный телевизионный фильм «Я покупаю эту женщину». 45-48 серии. **18.00** Полицейский сериал «Хилл стрит блюз»: «Все внимание на Риколу». **18.55** Комедийное шоу «Скрытая камера». **19.30** Музыкальная программа «Давайте потанцуем». **20.05** Художественный фильм «Игрушка гангстера». **21.50** «Танго в ночи». Концерт группы «Флитвуд Мэк». **23.00** Поздравление с Новым годом. **23.10** Программа передач на завтра.

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

15.00 Программа передач. **15.05** Мультфильм «Рождественская сказка». **15.30** Художественный фильм для детей «Джек и волшебный стебель». **16.55** Приключенческий сериал «Залив «Опасный»: «Полет сокола». **17.25** Секреты версальской кухни. **18.00** Многосерийный фильм «Судьба». **18.45** Музыкальная программа «В черте Остина»: фильм «Гарри Найн». **19.15** Концерт группы «Дженезис». **20.25** Дайджест комедийного шоу «Скрытая камера». **21.05** «Голден бойз». **22.05** Джоан Риверс Шоу: «Рождественская встреча с Бенни Манилоу». **23.05** Программа видеоклипов. **23.30** Программа передач на завтра.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 ЯНВАРЯ

15.00 Программа передач. **15.05** Многосерийный фильм для детей «Карусель». Мультфильмы «Эдисон» и «Леонардо да Винчи» из серии «Амиго и его друзья». **15.40** Полицейский сериал «Хилл стрит блюз»: «Отборная вырезка», «В боевой готовности». **17.40** Программа мультфильмов. **18.05** Спортивная программа фирмы «Жиллетт». **18.30** Программа о здоровье «Жизненный выбор»: «Суррогатные матери». **19.00** Музыкальная программа. **19.40** Многосерийный телевизионный фильм «Я покупаю эту женщину». 49, 50, 51 и 52 серии. **21.20** Художественный фильм «Первый сезон». **22.55** Программа видеоклипов. **23.30** Программа передач на завтра.

ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.

Газета выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г.

Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.

індэкс 63931 | Тыраж 40 000 экз. | Падпісана ў свет у 18.10.

Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

Аўтары нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў.

Адказнасць за змест аб'яў нясе заказчык.

Газета надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку». Адрас: г. Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 77

ДОБРЫ ВЕЧАР
Добрый вечер

В.а. галоўнага рэдактара АНАТОЛЬ ЗЭКАЎ.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220041, г.Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а (2-гі паверх).

ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай — 68-28-02, сакратарыята — 68-28-04, бухгалтэрыі — 68-29-47, аддзела рэкламы — 68-29-33, 68-29-74.

АДДЗЕЛАЎ: палітыкі — 68-29-34, эканомікі — 68-28-22, навін — 68-29-98, 68-26-93, гарадской гаспадаркі — 68-29-35, культуры — 68-27-34, пісьмаў — 68-29-96, фотакарэспандэнта — 68-27-93. ФАКС — 68-29-74.

Рэклама і прыватныя аб'явы прымаюцца ў рэдакцыі газеты